

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад №118»

ПРИНЯТА  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
МДОАУ №118  
ПРОТОКОЛ № 1  
ОТ 28 АВГУСТА 2024 Г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
ПРИКАЗ № \_\_\_\_\_  
ОТ 28 АВГУСТА 2024 Г.  
ЗАВЕДУЮЩИЙ МДОАУ №118  
\_\_\_\_\_ ЧЕРНЕВА Н.С

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД №118»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>4</b>
Список сокращений.....	4
Нормативно-правовая база реализации образовательной программы дошкольного образования.....	5
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1 Цели и задачи Программы организации.....	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы организации.....	8
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы организации характеристики.....	9
1.2.1. Краткая информация об Организации.....	9
1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.....	10
1.2.3. Характеристика возрастного развития детей.....	10
1.3. Планируемые результаты реализации Программы организации.....	22
4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	23
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i> .....	24
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>29</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	29
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	29
2.1.2. Познавательное развитие.....	70
2.1.3. Речевое развитие.....	95
2.1.4. Физическое развитие.....	124
2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.....	160
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы организации.....	243
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	244
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	246
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	248
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	250
2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.....	252
2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	252
2.7. Программа воспитания ДОО.....	252
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.....	252
2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.....	258
2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.....	265
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i> .....	267
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>267</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	269
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	271
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	272
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	327
3.5. Кадровые условия.....	331
3.6. Режим и распорядок дня.....	332
3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия).....	346
<b>IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.....</b>	<b>349</b>
4.1. Общая информация.....	349
4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации.....	351
4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений.....	351
4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	351

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Список сокращений**

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности .

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

### **Нормативно-правовая база реализации Программы**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №118 г.Оренбург разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО), с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

6. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

7. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

8. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей»

10. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115.

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.2.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Устав МДОАУ «Детский сад № 118».

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №118» (далее - ДОО), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа МДОАУ №118 позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее -ФГОС ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Части ОП	Ранний возраст (1 – 3 года)	Дошкольный возраст		
		Младший (3-4 года)	Средний (4-5 лет)	Старший (5-7 лет)
<b>Обязательная часть</b>	Федеральная образовательная программа дошкольного образования реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> <i>«Волшебные</i>	Реализуются педагогом - психологом и педагогическими работниками ДОО в кабинете психолога, в групповых помещениях, в кабинете шахмат и шашек.			

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть:**

**Цель** Программы (п. 14.1 ФОП ДО): разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи Программы**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

### 1.1.2. Принципы Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п.14.3. ФОП ДО).

Задачи Программы	Принципы Программы	Подходы Программы
Полностью соответствуют п. 14.2 ФОП ДО	Полностью соответствуют: п.14.3 ФОП ДО п.1.4 ФГОС ДО	1) <b>системно-деятельностный подход</b> – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка; 2) <b>гуманистический подход</b> – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития; 3) <b>диалогический (полисубъектный) подход</b> - предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### 1.2.1. Краткая информация об Организации

Полное название Организации: Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад №118", г. Оренбург

Краткое название Организации: МДОАУ №118

Учредитель: муниципальное образование «город Оренбург», функции и полномочия Учредителя осуществляет Администрация города Оренбурга в лице Управления образования администрации города Оренбурга

Руководитель: заведующий Чернева Н.С.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: №56-79 от 04 июня 2021 года

Режим работы: Ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 460052, г.Оренбург, ул. Юных Ленинцев, д. 3

Фактический адрес Организации: 460052, г.Оренбург, ул. Юных Ленинцев, д. 3

Контактный телефон Организации: +7 (3532) 43-08-18

Адрес электронной почты Организации: sad118orenburg@mail.ru

Адрес сайта Организации: <http://118.sadorb.ru/>

Информация о кадровом составе Организации:

воспитатели- 18

музыкальные руководители – 2

инструктор по физической культуре – 1

учитель - логопед – 1

педагог - психолог - 1

Информация о социальных партнерах Организации:

Информационно-досуговый центр "Библиосервис",

МОАУ "СОШ №57" г. Оренбург,

Детская поликлиника №7 ГАУЗ «ДГКБ» г. Оренбурга

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:

Наблюдательный совет.

**ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:**

- раннего (1,5-3 года),

- дошкольного возраста (3-7 лет)

**Количество групп всего: 10**

Количество групп для детей 1,5 до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 7 лет: 1

**Предельная наполняемость:**

Группа	Направленность	Предельная наполняемость
--------	----------------	--------------------------

№ 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	Общеразвивающая	Не более 30 человек
№6	Комбинированная	Не более 25 человек
№12	Компенсирующая	Не более 20 человек

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

#### **Особенности физического развития воспитанников**

Показатели	Всего (кол.)	%
1 группа здоровья	83	34,5 %
2 группа здоровья	147	61%
3 группа здоровья	9	3,8%
4 группа здоровья	1	0,4%
	240	100%

### **1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Семьи обучающихся в МДОАУ №118 представлены следующими характеристиками:

**Количество воспитанников всего: 200 чел**

в том числе:

Количество мальчиков: 98 чел

Количество девочек: 102 чел

Количество полных семей: 177 чел

Количество неполных семей: 23 чел

Количество семей с 1 ребенком: 90 чел

Количество семей с 2 детьми: 79 чел

Количество многодетных семей: 31 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МДОАУ №118 и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

### **1.2.3. Характеристика возрастного развития детей**

В МДОАУ № 118 воспитываются дети дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. В связи с этим рассмотрим возрастные особенности развития детей данного возраста.

#### **Первая младшая группа (1,5 - 3 года)**

##### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

##### **Развитие моторики**

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

### **Психические функции**

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

### **Детские виды деятельности**

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом

возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

### **Коммуникация и социализация**

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику

### **Саморегуляция**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### **Личность**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Вторая младшая группа (3 - 4 года)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

#### **Психические функции**

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка

интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

### **Детские виды деятельности**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Коммуникация и социализация**

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику,

преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

### **Саморегуляция**

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

### **Личность и самооценка**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

#### **Психические функции**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В

период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

### **Детские виды деятельности**

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме.

Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

#### **Личность и самооценка**

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

##### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей.

##### **Психические функции**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

##### **Детские виды деятельности**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр

становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

### **Саморегуляция**

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

### **Личность и самооценка**

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

## **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

### **Психические функции**

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Детские виды деятельности**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

### **Коммуникация и социализация**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

### **Саморегуляция**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

#### **Личность и самооценка**

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

#### **Особенности психологического развития воспитанников**

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогам наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми. Наблюдения показали, что воспитанники Учреждения различны по темпераменту и характеру.

#### **Характеристика детей по темпераменту и характеру**

Изучение особенностей детей является основой для реализации личностно - ориентированного подхода в процессе психолого-педагогического сопровождения к детям в зависимости от типа темперамента. Ведь понятно, что маленького холерика и меланхолика нельзя воспитывать одними и теми же методами. Учет типа нервной системы позволяет более качественно подойти к вопросу воспитания успешной личности. В качестве рекомендаций по взаимодействию с детьми различных типов темперамента могут быть предложены следующие:

Если у ребенка преобладают черты *сангвиника*:

- важно проявлять строгость, требовательность к ребёнку. Контролировать его действия и поступки;
- важно не оставлять без внимания мелкие нарушения, указывая на необходимость уборки за собой игрушки и т.д.;
- следить за тем, чтобы начатое дело было доведено до конца и, важно, с

хорошим качеством выполнения;

- небрежную работу следует предложить сделать заново, затем показав конечный итог добросовестной работы;

- важно формировать у ребёнка устойчивые интересы, не допускать частой смены деятельности;

- воспитывать внимательное отношение к товарищам для прочных и устойчивых отношений.

Если у ребенка преобладают черты *холерика*:

- говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;

- к активности нужно относиться с пониманием;

- нужно развивать внимание и усидчивость: настольные игры, лепка, рисование и конструирование;

- при командных играх нужно воспитывать умение управлять своим поведением и соблюдать правила игры;

- приучайте холерика к основным правилам общения: просить, а не требовать, говорить спокойно, а не кричать, слушать внимательно, а не перебивать;

- очень важно соблюдать строгий распорядок дня.

Если у ребенка преобладают черты *флегматика*:

- следует чаще побуждать ребенка к активным действиям: подвижные игры, бег, игры - соревнования;

- нужно привлекать ребенка к совместной коллективной работе;

- чаще хвалите детей за быстро и качественно выполненную работу;

- не следует применять угрозы и окрики, излишне торопить ребенка. Все это не приведет к ускорению, а, наоборот, затормозит нервную систему ребенка;

- нужно заранее предупреждать ребенка о смене деятельности;

- не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.

Если у ребенка преобладают черты *меланхолика*:

- необходимо ограничивать число игрушек, новые знакомства, и в то же время следует приучать малыша спокойно относиться к новым людям и не бояться шумных игр;

- категорически нельзя наказывать ребенка, повышать на него голос, подчеркивать перед другими его недостатки;

- следует чаще хвалить малыша;

- нужно развивать общительность, расширять круг друзей и приятелей;

- следует привлекать меланхолика к совместному со взрослым труду;

- ребёнку полезно заниматься спортом.

Вывод: Изучив, совместно с воспитателями, темпераменты детей в каждой возрастной группе, выявлено, что «чистыми» темпераментами дети почти не обладают, но преобладающий тип темперамента выявить можно. Таким образом, замечено, что всего около 2% детей обладают подвижным и неуравновешенным характером и темпераментом. С данной группой детей осуществляется индивидуальный подход воспитателями и другими специалистами при

организации занятий, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. Большее количество детей 60% являются сангвиниками, которые охотно принимают и выполняют правила поведения в ДОО.

#### **Индивидуальные особенности детей-инвалидов**

Ребенок - инвалид в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, имеют ограничения по **степени выраженности:**

**I** степень – способность к самостоятельному передвижению, при более длительной затрате времени, дробности выполнения и сокращении расстояния. Сохраняется способность к самостоятельному передвижению с уменьшением скорости при выполнении передвижения и перемещения, с ограничением возможности совершать сложные виды передвижения и перемещения при сохранении равновесия.

#### прочие характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

<b>Характеристика</b>	<b>Особенности</b>	<b>Значение для разработки или реализации Программы</b>
Кадровые условия:	В соответствии со штатным расписанием ДОО	-воспитатели – 19 -музыкальные руководители – 2 -учитель - логопед – 1 -педагог - психолог - 1
Региональные особенности	Национально-культурные: наличие более 100 национальностей, проходящая близко граница с Башкирией, Татарстаном.	Данные национально-культурные особенности находят свое отражение в п.2.8. «Рабочая программа воспитания», в частности в мероприятиях, знакомящих обучающихся с многообразием культур разных народов, проживающих на территории Оренбургской области
	Демографические	Миграционные процессы отражены в Программе в п. 2.5 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» и п. 2.6 «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы»
	Климатические: резко-континентальный климат,	С учетом выделенных климатических особенностей,

	наличие жаркого лета и морозно- снежной зимы.	реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением 2-х периодов: - <b>первый период (холодный):</b> с 01 сентября по 31 мая, для этого периода характерно наличие образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности. - <b>второй период (теплый):</b> с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.
Особенности материально-технического оснащения:	В ДОО оборудованы: музыкальный зал, спортивный зал, кабинет логопеда, кабинет педагога – психолога, шахматно - шашечный кабинет	Данные особенности материально-технического оснащения определили выбор части, формируемой участниками образовательных отношений

### 1.3. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной

программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Обязательная часть:**

<b>Возраст</b>	<b>ФОП ДО/пп</b>
<b>в раннем возрасте, к трем годам</b>	15.2
<b>в дошкольном возрасте:</b>	15.3
<b>к четырем годам</b>	15.3.1
<b>к пяти годам</b>	15.3.2
<b>к шести годам</b>	15.3.3
<b>на этапе завершения</b> освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1.Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

## 2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год - начало и конец учебного года

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдением по диагностическим картам автора-разработчика диагностических карт – О.А. Скоролуповой, вице-президента по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), члена Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

Решаемые задачи:

1. изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личных особенностей способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. выявление особенностей и динамики развития ребенка.

3. возможность составления индивидуального образовательного маршрута освоения образовательной программы.

Ответственные: Педагогическую диагностику осуществляют воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре и учитель-логопед.

Способы фиксации данных: результаты диагностики заносятся в диагностические карты по образовательным областям.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

#### **Программа «Волшебные шашки»**

<b>Возраст</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Принципы</b>	<b>Подходы</b>
<i>Дошкольн ый: Средний (4-5 лет) Старший (5-7 лет)</i>	Посредством освоения игры в русские шашки формировать у ребенка предпосылки к учебной деятельности развивать его познавательные способности.	Обучающие – познакомить детей с азбукой шашечной игры, элементарными позиционными основами, научить играть в парах по правилам, решать задачи в два хода, работать с диаграммами, соблюдать	1. Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом. 2. Принцип	1) <b>системно-деятельностный подход</b> – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени

		<p>очередность ходов;          Воспитывающие – пробудить желание играть, формировать умение слушать и выполнять указания педагога, воспитывать честность, чувство товарищества;          Развивающие – развивать внимание, память, мышление, диалогическую речь</p>	<p>доступности, последовательности и системности изложения программного материала.          3. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.          4. Принцип вариативности - у детей формируется умение: осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляет возможность выбора.          5. Принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.</p>	<p>самостоятельно й деятельности ребенка;          2) <b>гуманистический подход</b> – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;          3) <b>диалогический (полисубъективный) подход</b> - предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.</p>
--	--	---	---	---

**Программа «Мой край родной»**

<i>Возраст</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Принципы</i>	<i>Подходы</i>
Дошкольн	Познавательнo	Для детей 4-6 лет	1. Принцип	1) <b>системно-</b>

<p>ый: Младший (3-4 года Средний (4-5 лет) Старший (5-7 лет)</p>	<p>е развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, народными играми, музыкой, природой родного Оренбургского края.</p>	<p>- формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечател ьностях, культуре, традициях, устном народном творчестве; - формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, писатели, поэты, художники, музыканты и др.); - дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх Оренбургского края; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельност ь; - воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека; - формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Для детей 6- 7 лет -</p>	<p>развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом. 2. Принцип доступности, последователь ности и системности изложения программного материала. 3. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны. 4. Принцип вариативности - у детей формируется умение: осуществлять собственный выбор и им систематическ и предоставляет ся возможность выбора. 5. Принцип творчества - процесс обучения</p>	<p><b>деятельностны й подход</b> – это подход, при котором в образовательн ой деятельности главное место отводится активной и разносторонней , в максимальной степени самостоятельно й деятельности ребенка; 2)<b>гуманистиче ский подход</b> – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития; 3) <b>диалогический (полисубъектн ый) подход</b> - предусматривае т становление личности в условиях равноправных взаимоотношен ий с другими людьми, построенных по</p>
--	---	---	---	--

		<p>формировать первоначальные представления о деревянном зодчестве «малой Родины»; - расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края; - приобщать к истокам народной культуры; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность; - развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.</p>	<p>ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.</p>	<p>принципу диалога.</p>
--	--	---	--	--------------------------

**Программа «Школа будущих первоклассников»**

<b>Возраст</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Принципы</b>	<b>Подходы</b>
<p><i>Дошкольн ый:</i> <i>Старший (6-7 лет)</i></p>	<p>Развитие познавательных процессов и мотивационной готовности при подготовке детей к обучению в школе</p>	<p>- преодоление факторов нарушения психологической готовности ребенка к школе путем своевременной коррекции уровней эмоционально-волевой интеллектуальной, социальной и мотивационной готовности ребенка к школе;</p> <p>- формирование адекватной установки в отношении будущих школьных трудностей - установки преодоления;</p> <p>- развитие у детей предпосылок к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику);</p> <p>- формирование учебно-познавательного мотива, внутренней</p>	<p>1. Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.</p> <p>2. Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.</p> <p>3. Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.</p> <p>4. Принцип вариативности и - у детей формируется умение: осуществлять собственный выбор и им систематически и предоставляет возможность выбора.</p>	<p>1)<b>системно-деятельностный подход</b> – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;</p> <p>2)<b>гуманистический подход</b> – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;</p> <p>3)<b>диалогический (полисубъективный) подход</b> - предусматривает становление личности в условиях</p>

		позиции ученика; - расширение словарного запаса; -развитие зрительной, слухоречевой памяти; -развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно следственные связи; -развитие личностной сферы формирования адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; -содействие улучшению взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.	5. Принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.	равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.
--	--	--	--	---

## **II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:**

п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

### **Обязательная часть Программы**

#### **2.1.1.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области “Социально-коммуникативное развитие” направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". (п.18.8. ФОП ДО).

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>
18.3	1,5-3 года/ 1 младшая группа
18.4	3-4 года/ 2 младшая группа
18.5	4-5 лет / средняя группа
18.6	5-6 лет/ старшая группа
18.7	6-7 лет / подготовительная группа
18.8	решение совокупных задач воспитания

#### **2.1.1.1.Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 1-3 лет**

<b>от 1 года до 2-х лет</b>		<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>	
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО		поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику		поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;		формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия		развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности	
		формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	
<b>2.1.1.2. Задачи образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» для детей 3- 7 лет</b>			
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	отношение к животным и растениям;	проявления сверстников и взрослых;	
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;		детьми последствий несоблюдения принятых правил;	
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	
<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, -к людям разных национальностей, проживающим на территории России, -их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям

	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
		Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	Поддерживать: – детскую любознательность по отношению к родному краю, – эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	Развивать: – интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, – переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
			Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
			Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
Приобщать детей	Развивать	Развивать	Развивать интерес и самостоятельность в разных

к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения

	незнакомыми людьми		
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе
<u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		<u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
<u>Обогащать представления о правилах безопасного использования</u> бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<u>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности</u> в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и <u>способах безопасного поведения</u> <u>Знакомить с</u>	<u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение</u> к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

		<p><u>основными</u> <u>правилами</u> <u>пользования</u> сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>	
--	--	--	--

## 2.1.2.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей 1-3 лет	
от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p>

<p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>
<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p>	<p>Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия..</p> <p>Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
	<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>

<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p>
	<p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p>
	<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>
<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении</p>	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>
	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p>

**2.1.2.2. Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ для детей 3-7 лет**

Содержание в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>		<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>

<p>деятельности, личные достижения).</p>			
<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие</p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>

<p>детей, предоставляется возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения,</p>	<p>окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p>эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	
--	--	---	--

<p>Эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>			
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>		<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>

		<p>подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p>	
<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;</li> <li>– семейных событиях, делах.</li> </ul>	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– члены семьи,</li> <li>– ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> </ul>	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства,</li> <li>– правила общения в семье,</li> <li>– значимые и памятные события,</li> <li>– досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul>

<p>окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>			
		<p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>	
<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит</p>	<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных</li> </ul>

<p>игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p>	<p>развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p>	<p>совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p>	<p>видах деятельности выбирали партнеров по интересам; – помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p>
--	--	--	---

<p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматрив</p>	<p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p>	<p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p>	
---	--	---	--

ать картинки, наблюдать и прочее).			
Помогает детям обращаться друг к другу, распознава ть проявление основных эмоций и реагироват ь на них.	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрир ует готовность действоват ь согласован но, создает условия	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	

для возникновения между детьми договоренности.			
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества			
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении и (здороваться, прощаться, благодарить),	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

и детьми правил поведения.			
	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>	
	<p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы</p>	<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	

	и прилегающих к ней помещениях.		
		Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
			Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
			Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей
<b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<u>Обогащает представления детей о малой родине:</u>	<u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u>	<u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u>	<u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы,</u>

регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;			столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. <u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u>
<u>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</u>		<u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u>	<u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</u>
<u>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</u>		<u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u> <u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на</u>	<u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u>

		<p>территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p><u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u></p>	
<p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории. Обсуждает с детьми их</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>– знакомит с</li> </ul>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> </ul>	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>

любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует	названиями улиц, на которых живут дети.	– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),	
			Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах	Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего

<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности и (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p>	
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День защитника Отечества, – День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, которым живёт, посвященными празднику.</p>	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: -День России, -День народного единства, -День Государственного</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: -День России, -День народного единства, -День Государственного флага Российской Федерации, -День Государственного герба Российской Федерации, -День защитника Отечества, -День Победы, -Всемирный день авиации и космонавтики.</p>	

	<p>флага Российской Федерации, -День Государственного герба Российской Федерации, -День защитника Отечества, -День Победы, -Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>	<p>Знакомит детей с праздниками: -День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; -Международный день родного языка, -День добровольца (волонтера) в России, -День Конституции Российской Федерации. <u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p>	
		<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества,</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>

		вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.	
		Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

**Содержание в сфере трудового воспитания**

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых. Педагог формирует первоначальные представления о		

<p>изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>	<p>хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации).</p>		
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование</p>		

<p>вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>	<p>способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>		
<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>

	продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО		
<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),</li> <li>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</li> </ul> <p>Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с</p>	<p><i>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>убрать постель после сна,</i></li> <li>- <i>расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,</i></li> </ul> <p><i>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>

<p>трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> <p>Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>	<p>целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного</p>	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>	<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>

<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера,</p>	<p>результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>получения единого трудового результата.</p>	
--	---	--	--

<p>поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>			
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>		<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники,</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	

	<p>формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>		
		<p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,</u>          рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров</p>	<p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</u></p>

		и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).	
--	--	--	--

**Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.	Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

<p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>		<p>безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>	
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает,</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p>

<p>почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)),</p>	<p>поведения - в быту, - в природе, - на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом</p>	<p>ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их</p>	<p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении - дома, - на улице, - в природе, - в ДОО, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
--	---	---	---

<p>если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется</p>	<p>окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила</p>	<p>творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	
---	--	---	--

<p>желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>		
	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>
<p>Педагог формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте</p>	<p>Педагог знакомит с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами</p>	<p>Педагог уточняет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомит с</p>	<p>Педагог систематизирует знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомит с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжает знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывает культуру поведения на улице и в</p>

	<p>поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,</p>	<p>названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомит с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжает знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>общественном транспорте. Развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности</p>
--	--	--	---

	«Остановка общественного транспорта». Формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте.		
--	---	--	--

### 2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО).

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа
19.3	1,5-3 года/ 1 младшая группа
19.4	3-4 года/ 2 младшая группа
19.5	4-5 лет / средняя группа
19.6	5-6 лет/ старшая группа
19.7	6-7 лет / подготовительная группа
19.8	решение совокупных задач воспитания

2.2.1.1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие» для детей 1-3 лет	
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать познавательный интерес к близким людям, к	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения

предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

#### **2.2.1.2. Задачи образовательной области «Познавательное развитие» для детей 3-7 лет**

##### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской

	обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	зависимостях	деятельности, избирательность познавательных интересов
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков	Обучать сравнению и группировке объектов	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),	Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

		сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления	
Развивать исследовательские умения	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p>	<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач</p>
<p>Развивать исследовательские умения</p>	<p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>
<p>Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный</p>	<p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к</p>	<p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p>	

опыт участия в праздниках;	стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира	
<b>Задачи раздела «Природа»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком,

	явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.		явлениях природы.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств	Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

### 2.2.2.1 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для детей 1-3 лет

от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой,	Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях,

<p>маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких</p>

<p>ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов</p>

при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**2.2.2.2. Содержание образовательной области Познавательное развитие для детей 3-7 лет**

**Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное</p>			
<p>Педагог – расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), – знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); – закрепляет слова, обозначающие цвет</p>	<p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) – знакомит с новыми цветами и оттенками</p>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть: – все цвета спектра: – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; – знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и</p>	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка</p>

	(коричневый, оранжевый, светло-зеленый).	оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	
Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)		Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul>	
Педагог организуя поисковую деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>– задаёт детям вопросы;</li> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul>	Педагог демонстрирует детям способы осуществления <ul style="list-style-type: none"> <li>– разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul>	Педагог поддерживает стремление детей к <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> </ul>	
Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие		В процессе организации разных форм совместной	Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения,

		<p>познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>проявлять инициативу;</p>
<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение сходства,</li> <li>– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>– группировкой по заданному предметному образцу</li> <li>– и по слову.</li> </ul>	<p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>	<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;</li> <li>– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>– совершенствует</li> </ul>	<p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li> <li>– сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</li> </ul>

		приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	
		Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования	Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
<b>Содержание раздела «Математические представления»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну,	Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)	Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.	Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.	Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу	Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами	
Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения		Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения
Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы	Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения	Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по – размеру, – в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает	В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.

	предметов.	взаимоотношения между ними;	
Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия		Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.	Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,			
Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)	Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)			

<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)</p>	<p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>			
<p>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</p>	<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычисление;</li> <li>– измерение;</li> <li>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>– создание планов, схем;</li> <li>– использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul>

		выделения их существенных свойств и отношений.	
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
<b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа	
Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)	

	действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)		
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.	Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники,	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

	магазины, парки, стадионы.		
Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве	
	Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.	Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)
		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам,	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
			Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

		<p>песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	
<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания,</p>	<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p>	

	<p>сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p>	
	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека,</p>	

	животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);		
Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.	Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
<b>Содержание раздела «Природа»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог расширяет представления: -о диких и домашних животных; -деревьях, кустарниках; -цветковых, травянистых растениях;	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира,	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: – многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных

<p>-овошах и фруктах; -ягодах данной местности.</p>	<p>изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>	<p>жизни поведении в разные сезоны года</p>	<p>природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); – об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; – изменениях жизни в разные сезоны года.</p>
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: – внешний вид; – питание; – польза для человека.</p>	<p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, – месту обитания; – образу жизни; – питанию.</p>	<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: – воды; – песка; – глины; – камней.</p>	<p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни;</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов,</p>

	почва.	природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).	некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу

	свет.	растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)	
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

### **2.1.3.Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». (п. 20.8. ФОП ДО).

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>
20.3	1,5-3 года/ 1 младшая группа
20.4	3-4 года/ 2 младшая группа

20.5	4-5 лет / средняя группа
20.6	5-6 лет/ старшая группа
20.7	6-7 лет / подготовительная группа
20.8	решение совокупных задач воспитания

**2.3.1.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие» для детей 1-3 лет**

<b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>	<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>
--------------------------------------	------------------------------

**Формирование словаря:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
--	--

**Звуковая культура речи:**

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
--	--

**Интерес к художественной литературе:**

<p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	<p>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);          -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;          -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p>
<p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	<p>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;          -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;          -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p>	
<p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p>	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
<p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	
<p><b>Связная речь:</b></p>	
<p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p>	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>
<p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	

<b>2.3.1.2. Задачи образовательной области «Речевое развитие» для детей 3 – 7 лет</b>			
<b>Задачи по формированию словаря</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Обогащение словаря</b>			
Закреплять у детей умение 1. различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, 2. понимать обобщающие слова.	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия.	Вводить в словарь детей – существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); – названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.		
		Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями

		противоположными значениями (антонимы).	Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
<b>Активизация словаря</b>			
Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul>	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> </ul> использовать существительные с обобщающим	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу
	употреблять существительные с обобщающим значением.	значением (строитель, хлебороб).	
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

сонорных.	свистящих, шипящих и сонорных звуков.	Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.	Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul>
<b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в -роде, -числе, -падеже; 2.использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p>	<p>Совершенствовать умения: -образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, -употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; -правильно использовать</p>	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться</p>	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p>
	<p>форму множественного числа родительного падежа существительных;</p>	<p>несклоняемыми существительными (метро)</p>	
<p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>		

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов.	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Формировать умение составлять предложения с однородными членами.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения		
<b>Задачи по развитию связной речи</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, – задавать вопросы, – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей,	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
	–	– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).	
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения

<p>Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p>	<p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p>	<p>Воспитывать культуру речевого общения</p>
	<p>Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p>	<p>Продолжать формировать культуру общения:          – называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,          – называть друг друга ласковыми именами,</p>	
		<p>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых</p>	
<p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</p>	<p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p>	<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>	<p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>

<p>Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p>	<p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p>	<p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p>
<p>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений</p>	<p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>	<p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки</p>
<p>Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>		<p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения</p>

		диалоги действующих лиц, характеристики персонажей	
<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять <ul style="list-style-type: none"> <li>– в составлении предложений из 2-4 слов,</li> <li>– членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> </ul>
	Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков,</li> <li>звучат по-разному и сходно,</li> <li>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul>	Познакомить детей со звуковым составом слова.	Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить слова на слоги,</li> <li>– составлять слова из слогов,</li> <li>– делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> </ul>
Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.	Формировать у детей умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.			

	<p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>-определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>-называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины</li> </ul>	<p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слоги,</li> <li>– слова,</li> </ul> <p>простые предложения из 2-3 слов.</p>
<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	<p>Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p>

	Знать основные особенности жанров литературных произведений.	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: -поговорка, -загадка, -считалка, -скороговорка, -народная сказка, -рассказ, -стихотворение.	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: -литературная сказка, -стихотворение, -басня, -пословица, -небылица, -былина.
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.	Развивать образность речи и словесное творчество - умения выделять из текста образные единицы, - понимать их значение, - составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке	Развивать образность речи и словесное творчество - составление сравнений, - метафор, - описательных и метафорических загадок, - сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, - создание рифмованных строк
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: - устанавливать причинно-	Углублять восприятие содержания и формы произведений: - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы	Углублять восприятие содержания и формы произведений: - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения - другие средства
	следственные связи в повествовании, - понимать главные характеристики героев;	поведения; - другие средства раскрытия образа; - ритм в поэтическом тексте.	- раскрытия образа; - развитие поэтического слуха

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное исполнение ролей в инсценировках; – пересказ небольших рассказов и сказок	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: – выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; – выразительное чтение по ролям в инсценировках; – пересказ близко к тексту	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту
<b>2.3.2.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей 1,5- 3 лет</b>			
<b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>		<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>	
<b>Формирование словаря:</b>			
развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует		

<p>слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	<p>словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<b>Звуковая культура речи:</b>	
<p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>

<b>Связная речь:</b>	
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
	<b>Грамматический строй речи:</b> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками	Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<b>2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» для детей 3-7 лет</b>	

<b>2.1. Содержание раздела «Формирование словаря»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– людях,</li> <li>– предметах,</li> <li>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> <li>– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека, -его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p>

		-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов	
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.			
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает развивать у детей – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух,	Педагог развивает у детей – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух.	Педагог развивает у дошкольников – звуковую и интонационную культуру речи, – фонематический слух	

Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к],	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников	Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит
[г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
Педагогический работник формирует – правильное речевое дыхание, – слуховое внимание, – моторику речевого аппарата, – обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог формирует умения – говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, – выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
<b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: -несклоняемые	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ

Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)	сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число; -существительные множественного числа в родительном падеже; – образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения -согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, -образовывать по образцу существительные с суффиксами,
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)			
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>			

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть -членов своей семьи, -знакомых литературных героев и	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений
-их действия на картинках, -разговаривать о любимых игрушках;	объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	
Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении	Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников	Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей	Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;	Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например,

	<p>навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p>		<p>формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</p>
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>	<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>	
<p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>			<p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p>
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить ---</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые и деловые диалоги;</li> <li>-пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств</p>

<p>– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</p>	<p>– составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; – составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи</p>	<p>содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, – задавать вопросы, – отвечать на вопросы, – слушать ответы других детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, – приглашать к деятельности;</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование</p>

		Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.	Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий
Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	Педагог закрепляет у детей умение – внимательно выслушивать рассказы сверстников – замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их	– Педагог развивает у детей – умение – внимательно выслушивать рассказы сверстников, – помогать им в случае затруднений, – замечать речевые и логические ошибки, – доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками		

<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>– слушать чтение детских книги</li> </ul> <p>рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения</p> <p>самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности</p> <p>формирует</p>
<p>–</p>	<p>; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>		<p>умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-</p>

		Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа	контаминации
		Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.	Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов

		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове
		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.

#### **2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО).

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>
22.3	1,5-3 года/ 1 младшая группа
22.4	3-4 года/ 2 младшая группа
22.5	4-5 лет / средняя группа

22.6	5-6 лет/ старшая группа
22.7	6-7 лет / подготовительная группа
<a href="#">22.8</a>	решение совокупных задач воспитания

<b>2.5.1.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей 1-3 лет</b>			
<b>от 1 года до 2-х лет</b>		<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>	
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.		Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.	
Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.		Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.	
Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.		Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.	
Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,		Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.	
Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.		Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.	
Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.		Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	
<b>2.5.1.2. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития для детей 3- 7 лет</b>			
3 - 4	4-5	5-6	6-7
Обогащать двигательный опыт детей, <u>используя</u>	Обогащать двигательный опыт детей, <u>способствуя</u>	Обогащать _____двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной</u>	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения

<p><u>упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p><u>техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>	<p><u>деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</u> выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p>	<p>технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. - освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p>
<p><u>Развивать</u> психофизические качества, – ориентировку в пространстве, – координацию, – равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.</p>	<p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), – ориентировку в пространстве – развивать координацию, меткость,</p>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества, – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, точность и меткость.</p>	<p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, творчество.</p>
	<p><u>Воспитывать</u></p>	<p><u>Воспитывать</u></p>	<p><u>Поощрять</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества, самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>– соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил в подвижной игре,</li> <li>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,</li> <li>– партнерское взаимодействие в команде.</li> </ul>
		<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотические чувства и</li> <li>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</li> </ul>	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм,</li> <li>– нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</li> </ul>
<p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.</p>	<p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах</p>	<p><u>Продолжать развивать</u> интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p>	<p><u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>поддерживать</u> интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> <li><u>расширять представления</u> о разных видах спорта.</li> </ul>

	спорта.		
<u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания, – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать</u> правильную осанку, <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.	<u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать правильную осанку</u> , <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.	<u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,
<u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	<u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	<u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	<u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
		<u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в	<u>Воспитывать</u> бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку

		двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	другим людям.
<b>2.5.2.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие» для детей 1-3 лет</b>			
<b>от 1 года до 2-х лет</b>		<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>	
Педагог активизирует двигательную деятельность детей.		Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).	
Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).		Педагог формирует умение выполнять основные движения.	
Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.		Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.	
Побуждает к самостоятельному выполнению движений.		Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.	
Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.		Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.	
Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.		Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.		В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.	
<b>Основные движения.</b>			
<b>Бросание и катание</b>		<b>Бросание, катание, ловля</b>	
– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;		– скатывание мяча по наклонной доске;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>– остановка катящегося мяча;</li> <li>– передача мячей друг другу стоя;</li> <li>– бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>– бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</li> <li>– перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>– ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ul>
<p><b>Ползание, лазанье</b></p>	<p><b>Ползание и лазанье</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</li> <li>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</li> <li>– ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>– проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>– влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ul>
<p><b>Ходьба:</b></p>	<p><b>Ходьба:</b></p>
<p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>– на носках;</li> <li>– с переходом на бег;</li> <li>– на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>– с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– врассыпную и в заданном направлении;</li> <li>– между предметами;</li> <li>– по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ul>
	<p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;</li> <li>– между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>– за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>– непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>– медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</li> </ul>
	<p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>– с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>– в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>– вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</li> </ul>
<b>Упражнения в равновесии:</b>	<b>Упражнения в равновесии:</b>
<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),</li> <li>– по ребристой доске;</li> <li>– вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</li> </ul>	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>– по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>– по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> <li>– ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</li> </ul>
<p>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p>	<p>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p>

Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	
<p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.		
	Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх. Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).		
Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).		
	Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.		
<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие» для детей 3-7 лет</b>			
<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 – 7</b>
Педагог <u>формирует</u> умение: – организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,	Педагог <u>формирует и закрепляет</u> : – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при:	Педагог <u>формирует, закрепляет и совершенствует</u> : – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические	Педагог <u>создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u> – основных движений, – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-

передвижениях.	– выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.	качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.	ритмических упражнений и их комбинаций, – спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
<u>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u> – общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.	<u>Помогает:</u> – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,	<u>Поощряет стремление выполнять упражнения</u> технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	
1. Педагог <u>воспитывает/ формирует</u> – умение слушать и следить за показом, умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.	Педагог <u>воспитывает/ формирует:</u> – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; Поддерживает стремление соблюдать	<u>Закрепляет умение осуществлять</u> – самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; – самоконтроль оценку качества выполнения упражнений другими детьми;	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы <u>педагог обучает детей</u> – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.

	технику выполнения упражнений		
<u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	<u>Поддерживает</u> стремление соблюдать правила в подвижной игре; <u>поощряет</u> проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	<u>Создает условия</u> для -освоения элементов спортивных игр, -использует игры-эстафеты; <u>Поощряет осознанное</u> выполнение упражнений и <u>соблюдение правил</u> в подвижных играх: -поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	<u>Поддерживает</u> стремление творчески <u>использовать двигательный опыт</u> в – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать.
Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых	<u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,	<u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой	<u>Поддерживает</u> интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху
<u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,	<u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности	<u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.	

<p><u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p>	<p>Педагог <u>продолжает приобщать</u> детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях</p>
<p>Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	<p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>		

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>			
<b>Основные виды движения</b>			
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<p>– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;</p> <p><i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i></p>	<p>– прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</p> <p>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</p>	<p>– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</p> <p>– прокатывание набивного мяча;</p>	<p>– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;</p> <p>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей</p> <p>- <i>Прокатывание мяча между предметами;*</i></p> <p>- <i>прокатывание набивного мяча; **</i></p>
<p>подбрасывание мяча вверх и ловля его;</p>	<p>– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</p> <p>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</p>	<p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p>	<p><i>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i></p>

– бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах	– бросание и ловля мяча в паре; – бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; – бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание вдаль	- <i>бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</i> <i>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; **</i>	-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
<i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i>	отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;	отбивание мяча об пол на месте 10раз	передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
<i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i>	передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;	перебрасывание мяча из одной руки в другую;	
<i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу; **</i>	перебрасывание мяча друг другу в кругу;	– перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;	– перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
перебрасывание мяча через сетку;	перебрасывание мяча через сетку;	– перебрасывание мяча через сетку	– - перебрасывание мяча через сетку
		ведение мяча 5 - 6 м;	ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога	- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;	– - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;	- <i>совершенствование навыков владения обручем*</i>

	- прокатывание обруча друг другу в парах;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</li> <li>- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;</li> </ul>	-попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</li> <li>- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</li> <li>-забрасывание его в баскетбольную корзину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;</li> <li>- метание вдаль,</li> <li>- метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину;</li> </ul>
<b>Ползание, лазанье</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);	ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);</li> <li>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями</li> </ul>	
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом	ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;	
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)	проползание в обручи, под дуги	проползание под скамейкой;	
ползание на четвереньках	ползание на четвереньках	-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и	

с опорой на ладони и ступни по доске;	с опорой на стопы и ладони	колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;	
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;	влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;	лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.	влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
	переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,		
-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	-подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;	– перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
		-лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);	
			влезание по канату на доступную высоту
<b>Ходьба</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ходьба в заданном направлении – небольшими группами, – друг за другом, – парами друг за другом	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения	– ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; – ходить, обходя предметы, в рассыпную,	- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;	– - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы – - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,	

"змейкой"; – ходьба с поворотом и сменой направления); – ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени	- ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего	мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;	
- ходьба, перешагивая предметы	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"	- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.	
- ходьба в разных направлениях; -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	- ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).		
- ходьба по наклонной доске	- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий		
- ходьба в чередовании с бегом;	- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу		
<b>Бег</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки	- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки;	-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы;	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;	- бег, оббегая предметы	-бег между расставленными предметами;	-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**
- бег со сменой	- бег со сменой	- бег в заданном темпе;	- бег с остановкой по сигналу,

<p>направления, с остановками;</p> <p>-бег мелким шагом;</p> <p>-бег на носках;</p> <p>-бег в чередовании с ходьбой;</p> <p>- бег убежание от ловящего, ловля убегающего;</p>	<p>направляющего, меняя направление движения и темп;</p> <p>-бег мелким шагом;</p> <p>-бег на носках;</p> <p>-бег в чередовании с ходьбой;</p> <p>-бег врассыпную с ловлей и увертыванием.</p>	<p>-бег мелким шагом и широким шагом;</p> <p>-бег на носках;</p> <p>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</p>	<p>в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)</p> <p>-бег мелким шагом и широким шагом;</p> <p>-бег на носках;</p> <p>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</p>
<p>- бег в течение 50 - 60 сек;</p> <p>- быстрый бег 10 - 15 м;</p> <p>- медленный бег 120 - 150 м</p>	<p>- непрерывный бег 1 - 1,5 мин;</p> <p>- медленный бег 150 - 200 м;</p> <p>- бег на скорость 20 м;</p> <p>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</p> <p>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</p> <p>- челночный бег 2x5</p>	<p>- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;</p> <p>- медленный бег 250 - 300 м;</p> <p>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;</p> <p>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</p> <p>- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;</p> <p>- пробегание на скорость 20 м;</p>	<p>- медленный бег до 2 - 3 минут;</p> <p>-быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;</p> <p>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</p> <p>- челночный бег 3x10 м;</p> <p>- бег наперегонки;</p> <p>- бег по пересеченной местности;</p> <p>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;</p>
<p>-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;</p>		<p>- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</p>	
		<p>- бег под вращающейся скакалкой;</p>	<p>- бег со скакалкой;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в сочетании с прыжками;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</li> <li>- бег с захлестыванием голени назад;</li> <li>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</li> <li>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</li> </ul>
<b>Прыжки</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух и на одной ноге;</li> <li>- прыжки на месте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на двух ногах на месте,</li> <li>– прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;</li> <li>– прямой галоп;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</li> <li>– подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>– подпрыгивание с ноги на ногу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжки на месте и с поворотом кругом;</li> <li>– прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>– подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>– прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</li> </ul>
прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;	подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);</li> <li>- прыжки через 2 линии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</li> <li>- прыжки из обруча в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> </ul>	

<p>(расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места (не менее 40 см);</p>	<p>обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.)</p>	<p>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</p>		
<p>- спрыгивание (высота 10 - 15 см),</p>	<p>- спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)</p>	<p>- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;</p>		
			<p>- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;</p>	<p>- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</p>
		<p>- прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</p>	<p>- прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.</p>	<p>прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование</p>
		<p>- выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;</p>	<p>- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;</p>	<p>- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,</p>
		<p>- попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой</p>	<p>- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</p>	<p>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;</p>

			- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; -пробегание под вращающейся скакалкой парами.
<b>Упражнения в равновесии</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);	ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;	педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ходьба по гимнастической скамье	ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);	- стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье;	- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок
ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу		ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;	

<p>ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;</p>	<p>ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки;**</p>	<p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***</p>	<p>ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</p>
<p>-ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске;</p>	<p>ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</p>	<p>-ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p>	<p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз</p>
		<p>приседание после бега на носках, руки в стороны;</p>	
<p>- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p>		<p>- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".</p>	<p>- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p>
			<p>- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках</p>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>			

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
поднимание и опускание прямых рук вперед;	- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);	- поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)	- поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх
основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);		- поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад;	
отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);		поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);	
перекладывание предмета из одной руки в другую		перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной	
хлопки над головой и перед собой;		хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;	
махи руками;	сгибание и разгибание рук, махи руками;	махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя	махи и рывки руками
упражнения для кистей рук	сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями;	сжатие и разжимание кистей	сжатие пальцев в кулак и разжимание;
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;	выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;		
	-повороты головы вправо и влево, наклоны головы	<i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>	
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
потягивание, приседание, обхватив руками колени	- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков**		
наклоны вперед и в стороны	наклоны вперед, вправо, влево,	наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево	наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя

повороты со спины на живот и обратно	повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений	
сгибание и разгибание ног из положения сидя		сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине	
поднимание и опускание ног из положения лежа	поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках	поднимание ног из исходного положения лежа на спине	поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
поднимание и опускание ног, согнутых в коленях		поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание ног;</li> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> </ul>			
приседание с предметами, поднимание на носки	приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;	приседание, обхватывая колени руками;	приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
выставление ноги вперед, в сторону, назад;	выставление ноги на пятку (носок);	совершенствование ранее приобретённых навыков**	
	махи ногами;		<ul style="list-style-type: none"> <li>- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>- выпады вперед и в сторону</li> </ul>
	захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.	захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место	<ul style="list-style-type: none"> <li>- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</li> <li>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</li> </ul>
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);			

- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)			
			- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
<b>Ритмическая гимнастика</b>			
<b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
- разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:	- разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,	ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах	- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;	на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,	- на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,	
- поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;	- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног		- поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,

	- прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;	различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);	
имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)	движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<b>Строевые упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.	Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.	Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.
Перестроение в колонну по два, в рассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.

	без них.		
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>Подвижные игры</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры	Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, – развивает пространственную ориентировку, – самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, – оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, – помогает быстро ориентироваться в пространстве, – наращивать и удерживать скорость, – проявлять находчивость, целеустремленность	Педагог продолжает – знакомить детей с подвижными играми, – поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

			4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
<p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>
<b>Спортивные игры</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
		Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.	
		<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, выбивание	<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное

		городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур	исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
		<b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.	<b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
		<b>Элементы футбола:</b> отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	<b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

		<b>Бадминтон:</b> отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	<b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			<b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			<b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
<b>Спортивные упражнения</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в	

на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	
<b>Катание на санках</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
<b>Ходьба на лыжах:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами,	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на

направо, налево.	с разной скоростью	направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	скорость.
<b>Плавание</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом.	Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
<b>Катание на коньках:</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
			удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Педагог <u>поддерживает стремление ребенка</u> самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;	<u>Способствует пониманию</u> детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья	<u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	<u>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления</u> о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
<u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья	<u>Уточняет представления</u> детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него	<u>Педагог продолжает уточнять и расширять представления</u> детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	<u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать	<u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	<u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,	<u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой,

правила.		пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
	<u>Формирует первичные представления</u> об отдельных видах спорта.	<u>Формировать представления о разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	<u>Расширять представления о разных видах спорта</u> (саньки, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов

#### **Активный отдых\***

#### **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников**

<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>		
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
<b>Физкультурные досуги</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>			
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения,	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические

игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.		упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
<b>Физкультурные праздники</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b>			
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
<b>Дни здоровья</b>			
<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>			
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i>		<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
		Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и	Организуются при наличии возможностей дополнительного

	<p>экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений,</p>
--	---	---

		ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	--

### **2.1.5.Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

<b>ФОП ДО, пп/</b>	<b>Возраст/группа</b>
21.3	1,5-3 года/ 1 младшая группа
21.4	3-4 года/ 2 младшая группа
21.5	4-5 лет / средняя группа
21.6	5-6 лет/ старшая группа
21.7	6-7 лет / подготовительная группа
21.8	решение совокупных задач воспитания

#### **2.4.1.1.Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей 1,5-3 лет**

**от 1,5 года до 2-х лет**

**от 2-х лет до 3-х лет**

**Музыкальная деятельность:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> </ul>
<b>Приобщение к искусству:</b>	
<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>– интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные</li> </ul>

	<p>эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность:</b>	
<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> </ul>
<p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает</li> </ul>

	<p>концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>– способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>– развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>
<b>2.4.1.2. Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3-7 лет</b>	
<b>1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира</p>	

(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству.	Развивать воображение, художественный вкус.	Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Продолжать развивать у детей художественное и – эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству .	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Формировать у детей основы художественной культуры.

		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

искусства.			
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
		Расширять представления детей о народном искусстве,	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство

		художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках	
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
			Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего

			народа.
			Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Формировать у	Обогащать	Развивать	Развивать художественно-творческие способности детей

детей знания в области изобразительной деятельности.	представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.	художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	в изобразительной деятельности
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.		Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Развивать у детей эстетическое	Продолжать у детей развивать	Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.	
		Развивать у детей эстетическое	Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления

восприятие.	эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.	восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	
	Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.		
	Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной		

	изобразительной деятельности.		
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.		Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).			
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

	деятельности.	относительно друг друга.	
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
		Обогащать у детей сенсорный опыт,	

для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	числе с помощью рук.	развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
		(воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом	Продолжать учить детей рисовать с натуры.

		воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	
		Учить рисовать детей с натуры.	
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.	Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.	
		Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.	
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.			
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры,	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими		

трехгранные призмы).			
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

	<p>пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p>		
<p>Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p>	<p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>	<p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p>
<p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по</p>	<p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p>		

<p>сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>			
<p>Познакомить детей со свойствами бумаги.</p>	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
<p>Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей</p>	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,</p>	<p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,</p>	<p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,</p>

и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	«Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	
	Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем		

	<p>принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>		
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</p>	<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p>

		отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего

<p>процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</p>	<p>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>	<p>различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</p>	<p>народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p>
<p>Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</p>	<p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p>	<p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p>

	- желание посещать театр, музей и тому подобное;		
<p>Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p>	<p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой</p>	<p>Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;</p>
	<p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе</p>	<p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>

	ознакомления с различными видами искусства;	фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
<b>Задачи музыкальной деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-

<p>возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выразить свое настроение в движении под музыку;</li> </ul>	<p>музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей</li> </ul>	<p>эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p>
---	--	---	--

		музыкальные способности детей: звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух;	
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;	Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Поддерживать детское экспериментирование	Способствовать освоению элементов танца и	Развивать у детей умение творческой	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

е с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

взаимоотношения;			
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);	Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней,	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в

<p>театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>			<p>них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p>
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>
<p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать</p>	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать</p>	

<p>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p>	<p>развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p>	
	<p>Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</p>	<p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать	Развивать умение	Развивать желание	Продолжать формировать интерес к полезной

организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	организовывать свободное время с пользой;	организовывать свободное время с интересом и пользой;	деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
Создавать условия для активного и	Развивать интерес к развлечениям,	Создавать условия для проявления	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать

<p>пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p>	<p>знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p>	<p>культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p>	<p>полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p>
<p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных</p>	<p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-</p>	<p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в</p>	<p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p>

<p>произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;</p>	<p>эмоциональному творчеству;</p>	<p>подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>	
	<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p>	<p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</p>	<p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p>

	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребенка;		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		
<b>2.4.2.1. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей 1,5 – 3 лет</b>			
<b>от 1 года до 2-х лет</b>		<b>от 2-х лет до 3-х лет</b>	
<b>Музыкальная деятельность.</b>			
<b>Слушание:</b>			
Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)		
<b>Пение:</b>			
педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.		

<p>по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	
<p>. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>– передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>– педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</li> <li>– выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	

<p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p>	
<p><b>Рисование:</b></p>	
<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно</li> </ul>

	<p>называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>
<b>Лепка:</b>	
<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</li> <li>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</li> <li>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность.</b>	
	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает</p>

	<p>условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>	
	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>Приобщение к искусству.</b>	
	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
<b>Конструктивная деятельность.</b>	
	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом</p>

	<p>педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
--	---

**2.4.2.2. Содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» для детей 3-7 лет**

**Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>
<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего</p>	<p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций</p>	<p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к</p>

мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.	при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.	произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.	искусству и художественной деятельности.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
			Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

		содержания.	
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
			Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с	Педагог знакомит	Педагог учит соотносить	Педагог продолжает развивать у детей

элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан,	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

<p>близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	<p>Машков, Куприн и др.).</p>	<p>Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p>	
<p>Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	<p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>	<p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p>	<p>Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p>
<p>Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм,</p>	<p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение,</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства</p>	

<p>формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	<p>материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p>		<p>выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p>
	<p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p>
	<p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством</p>	<p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводит детей к пониманию</p>	<p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Педагог формирует умение выделять</p>

	этажей, подъездов и так далее.	зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	одинаковые части конструкции и особенности деталей.
	<p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях</p>	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.	<p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p>

	(форма и величина входных дверей, окон и других частей).		
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает	Педагог поощряет	Педагог поощряет активное	Педагог поощряет активное участие

желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.	участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b>			
3-4		4-5	
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.			
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц		Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.	

и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.	
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
	Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
	Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
	Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая,	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,

<p>прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p>	<p>расположении частей. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p>
<p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p>
<p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p>
<p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p>	<p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p>
<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>6-7 лет</p>
<p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p>	<p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p>

<p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p>	<p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p>
<p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>	
<p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>	<p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p>
<p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	<p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p>
<p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге,</p>	<p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое</p>

рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
	Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше

полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	
5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

используемых элементов, тщательности исполнения			
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки		
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)			
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		

Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.		

путем прижимания друг к другу.			
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	

предметы на дощечку.			
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
Педагог развивает у детей творчество.			
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>			
5-6 лет		6-7 лет	
Знакомство детей с особенностями декоративной лепки.		Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.	
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.		Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).	
Учит использовать стеку.		Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой.	
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).		Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
Учит детей расписывать изделия гуашью.		Учит при лепке из глины расписывать пластину.	
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.</p>	<p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>	<p>Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>	
	<p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги</p>	<p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов</p>	<p>Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре</p>	<p>Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по</p>

<p>готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p>	<p>(птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	<p>треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>	<p>замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</p>
<p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой</p>	<p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в</p>	<p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p>	<p>при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу</p>

<p>фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p>	<p>аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p>		<p>изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>
--	--	--	--

<p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>		
<p>Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>	<p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p>	<p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>
	<p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p>	<p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p>	<p>Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>

			гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
	Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья).	Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
	Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.	Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.	Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
	Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия	Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать	

	прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).	плавные переходы оттенков цвета.	
		Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
		Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
			Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при

			<p>выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p>
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
5-6		6-7	
<p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>		<p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);</p>	

	использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	
	Формирует умение использовать образец.
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.	
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	
	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
	Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

			задуманным сюжетом.
			При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
			Развивает у детей фантазию, воображение.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.	Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).	Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей	Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

(заборчик, ворота).		заменять одни детали другими.	продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).	Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.	<b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций		Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.	<b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной

			<p>инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p>
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).	Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.	Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома -	Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.		

улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.			
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.			
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,	Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

		кубик).	
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.	Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

## СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Содержание раздела СЛУШАНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными

<p>(Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>	<p>музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог способствует	Педагог учит детей	Развивает у детей навык	Педагог совершенствует у детей

<p>развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)          Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.          Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).          Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.          Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.          Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).          Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
---	---	---	--

		Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	
<b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально -	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце

<p>звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и</p>	<p>менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других</p>	<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p>
---	---	--	---

<p>эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>		<p>народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
<b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p>

		хороводов.	Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
<b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

<p>инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p>			
<b>Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному

деятельности.	театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	(бибабо, настольный, плоскостной).	различные творческие группы детей.	Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	

	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
<b>4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный	- Формирует у детей основы праздничной культуры.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со

<p>пользой.</p>	<p>спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> </ul>	<p>сверстниками, педагогами и гостями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> </ul>

<p>пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p>	<p>творчеству.</p>		
<p>- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	<p>- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p>	<p>- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<p>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой</p>	<p>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного</p>	<p>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных</p>

деятельности).	образования.	(Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)	видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
	- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
	- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной		

	жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)		
--	--	--	--

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания представлены в разделе 3.3 Программы в части - «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 23.5 Программы:

- в раннем возрасте (1 год- 3 года):
  - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
  - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
- в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):
  - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
  - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  
 элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, труд в природе, ручной труд);  
 музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные	Визуальные
Раздаточные	Аудийные
Естественные	Аудиовизуальные
Искусственные	

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Обязательная часть

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность (далее - ОД) в ДОО включает:



Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог **выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;  
В МДОАУ № 118 это:

- творческая мастерская «Самоделкин»
- музыкально-театральная гостиная «Сезонные вечера»

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры:

- проект «В некотором царстве» - 6-7 лет

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- «Час неожиданных творений» - 5-7 лет

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей в соответствии с п.24.3. ФОП ДО.

Согласно п.24.7. ФОП ДО, игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Педагог максимально использует потенциал игры, все варианты ее применения в ДОО в соответствии с п.24.8. ФОП ДО.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	- Развивающее общение педагога с детьми «Дарите друг другу тепло и улыбки» -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
Занятие	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события
Прогулка	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО – «Мечта и труд»

Вторая половина дня	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры подгруппами «Час неожиданных творений» -Опыты и эксперименты «Волшебство вокруг нас» -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы – «Литературный калейдоскоп» -Придумывание сказок «В некотором царстве»
---------------------	---

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФОП ДО)

## **2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к

результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей: -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:                      - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.                      Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.                      Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.                      У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:                      - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,                      - постоянная поддержка желания преодолеть трудности;                      - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;                      - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:



Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:



Согласно п. 26.4 ФОП ДО, Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на принципах и подходах, изложенных в п.26.4. ФОП ДО.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям диагностико – аналитическое, просветительское, консультационное.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<b>ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ</b>	<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское и консультационное направление</b>
<b>Информирование родителей</b>	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»...	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги....
<b>Просвещение родителей</b>		
<b>Ответственное и осознанное родительство</b>		
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		

<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		
---	--	--

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители и инструктор по физической культуре.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФООП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых

(индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

<p><b>ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ</b> (п.28.6 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации.</li> </ul>
<p><b>ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ</b> (п.28.7 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс</li> <li>• создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности</li> <li>• формирование коммуникативных навыков</li> <li>• обогащение РППС</li> </ul>
<p><b>БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ</b> (п.28.8 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности</li> <li>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний</li> </ul>
<p><b>ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА"</b> (п.28.9 ФООП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• развитие рефлексивных способностей</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции</li> </ul>

В соответствии с п. 28.5 ФООП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Ребенок с ОВЗ посещает группу общеразвивающей направленности №4 для детей 1,5-3 лет, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разработана индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

### 2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

п. 27.8. ФОП ДО,

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- обучающиеся с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие, перенесшие операцию по кохлеарной имплантации);

- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

### 2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- диагностическая работа (п. 28.1. ФОП ДО);

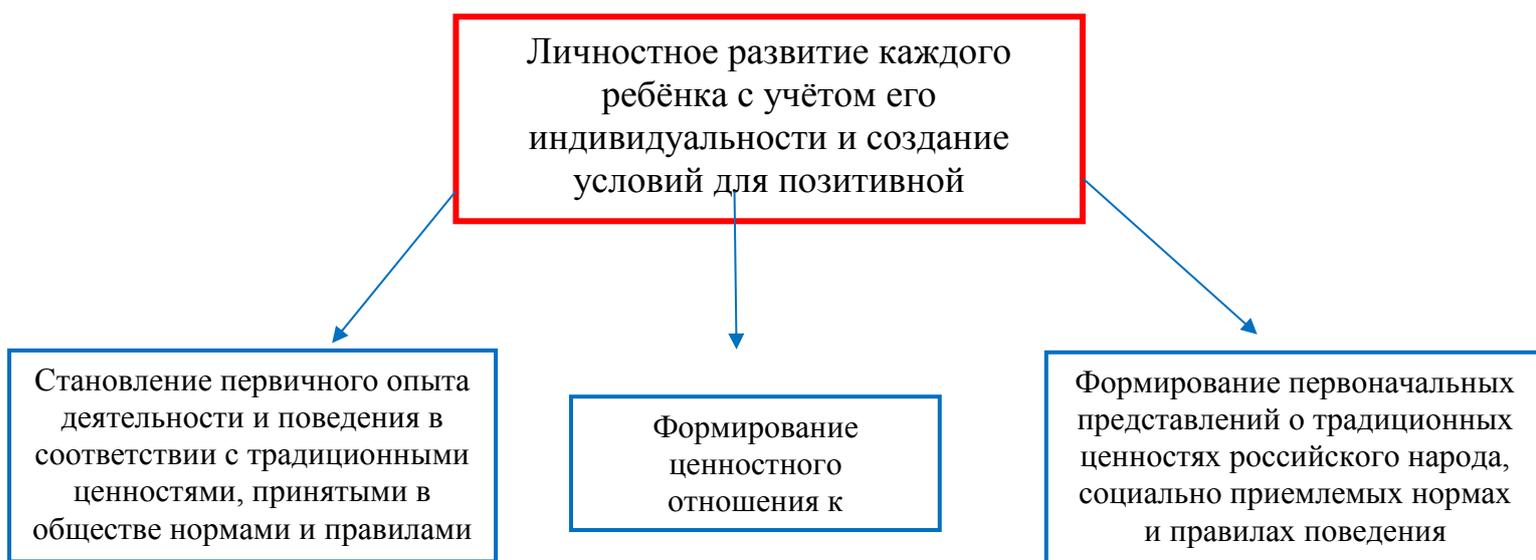
- КРР (п. 28.2. ФОП ДО);

- консультативная работа (п. 28.3. ФОП ДО).

## 2.7. Программа воспитания ДОО

### 2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Общая цель воспитания в ДОО в соответствии с п. 29.2 ФОП ДО:



**Задачами** воспитания в ДОО являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ согласно п.29.2.2.выделены следующие направления воспитания:

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование <b>«патриотизма наследника»</b>, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); <b>«патриотизма защитника»</b>, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); <b>«патриотизма созидателя и творца»</b>, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	

<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	

--

<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка</b> . Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b> , становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

<b>ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия**.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса**.

Согласно п.п. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
		укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

### Уклад ДОО:

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Наша миссия – воспитать маленького гражданина России, достойного своей страны.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	— Безопасная среда образования и воспитания — Атмосфера взаимоуважения и заботы; — Правильный пример хороших манер и социальных навыков.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Профессиональная команда детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, с открытостью и добродушием к окружающим, и в первую очередь к детям, создает образ ДОО. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МДОАУ № 118.
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Принцип 1. Каждый педагог уверен, что кроха – это отдельная личность, поэтому с самого раннего возраста стараемся дать ребёнку свободу и поддерживать ее. Педагоги бережно относятся к какой-либо позиции или детей, создавая развивающей среды, а помощь ребёнку предлагается только в тех ситуациях, когда она действительно необходима. Принцип 2. Все дети рождаются одинаковыми. Все детки в норме рождаются одинаковыми, и не бывает ребёнка без способностей или, наоборот, с выдающимися способностями. Все, чем отличается ребёнок или то, в чем он не преуспевает — это результат приобретенного опыта в процессе воспитания и развития. Поэтому развитие творческих и музыкальных способностей, плавание, спорт, конструирование и многое другое — это то, что можно и нужно давать ребёнку с рождения, а не в школе. Принцип 3. То, что делают взрослые, имеет огромное значение. Взрослый — эталон поведения

	<p>для ребёнка и все слова о том, что нельзя кричать, надо быть честным, нужно носить шапочку и все остальные, не будут значить ровным счетом ничего, пока каждый не станет их соблюдать.</p> <p>Принцип 4. Взгляды на воспитание и действия педагогов и родителей должны быть едиными. Только тогда ребёнок почувствует безопасность и целостность окружающего мира.</p> <p>Принцип 5. Последовательность в действиях. Нельзя менять правила изо дня в день, это может привести к недисциплинированности ребёнка. Наша задача — сделать мир ребёнка безопасным и надёжным, а это значит придерживаться общих правил поведения изо дня в день, всем вместе.</p> <p>Принцип 6. Хвалить ребёнка важно! Необходимо хвалить ребенка за достижения, за его выбор или слова. Это повышает самооценку и желание снова действовать.</p> <p>Принцип 7. Не отказываться от помощи малыша, позволить ему участвовать в любом труде. Ребенок в будущем научится работать с удовольствием, если поддерживать его желание трудиться. Все это также развивает моторику и эмоции.</p> <p>Принцип 8. Воспитывать в ребёнке независимость Дети стремятся к независимости по простой причине — как и все люди, они хотят сами контролировать, а не быть контролируемыми кем-то другим. Поощрение независимости развивает саморегуляцию поведения. Но определенные ограничения помогают ребёнку развить чувство самоконтроля. Чтобы быть успешным в жизни, ему понадобятся оба этих навыка: независимость и самоконтроль.</p> <p>Принцип 9. Растить ребёнка почемушкой – научить его думать. Невероятно важно не только отвечать «почемушкам», но и стимулировать у них новые и новые вопросы. Вопрос «Почему?» – признак активной мыслительной деятельности, он означает, что ребенок думает, строит причинно-следственные связи и начинает делать логические выводы. Прекрасно, если ребёнок остается почемушкой в 7,9,12,18 лет. Значит, он не перестает совершенствоваться и, вместо того, чтобы зубрить, он вчувствуется и осознает!</p>
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил нашего детского сада:</p> <p>на личном примере формировать у детей ценностные</p>

	<p>ориентиры, нормы общения и поведения;  мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;  поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;  содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;  насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;  следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (достигаемые ценности воспитания)</p>	<p>Традиции нашего детского сада:  - 2 раза в год совместный субботник сотрудников, детей и их родителей. Это праздник труда, который учит не только трудовым навыкам, но и взаимопониманию и взаимовыручке как между детьми, так и между взрослыми.  - каждый месяц в социальных сетях поздравления для именинников  - на 9 Мая поход в парк 50-летия ВЛКСМ на возложение цветов к памятнику  - 1 сентября костюмированная встреча детей у входа в ДОО.</p>
<p>Особенности отражающие РППС, образ и ценности ДОО</p>	<p>Развивающая предметная среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:  -среда «от взрослого» – в группе старших дошкольников есть «Час неожиданных творений» на основе реджио-педагогике, которая побуждает детей искать нетривиальные решения для своих замыслов;  -среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой, созданные педагогами, позволяющие детям трансформировать пространство по своему настроению, желанию, вкусу.  -среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОО. Воспитанник вправе внести посильный вклад в любую игровую зону группового пространства (дорисовать книжку - малышку, слепить или</p>

	сделать из природного материала любимую игрушку, задекорировать соответственно времени года художественный уголок и т.д.)
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга. ДОО учитывает эти факторы. Наш детский сад расположен рядом с детской библиотекой, школами и другими детскими садами. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников

### Общности ДОО

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).

### Ценности и цели:

профессионального сообщества	профессионально-родительского сообщества	детско-взрослого сообщества
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

### Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединили ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:**

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Задачи воспитания ДОО**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<b>Образовательная область</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	п.29.3.4 ФОП ДО
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое направления	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Речевое развитие»	Социальное и эстетическое направления	«Культура», «Красота»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое направление	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Физическое развитие»	Физическое и оздоровительное направления	«Жизнь», «Здоровье»	п.29.3.4 ФОП ДО

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

### **Воспитательные события ДОО**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности:

<b>Вид события</b>	<b>Форма события</b>
Групповые мероприятия воспитательной направленности	Праздники, общие дела, проекты, акции
Ритмы жизни	Утренний и вечерний круг
Режимные моменты	Прием пищи, подготовка ко сну
Свободная деятельность детей	Свободная игра, прогулка

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Перечень оборудования, имеющегося в ДОО</b>
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Государственный флаг России, флаг Оренбургской области, изображения герба РФ, герба Оренбурга, гимн РФ
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Букеты колосьев пшеницы, оренбургские пуховые платки, макеты ландшафтов города или области
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Макеты и альбомы по защите окружающей среды, в т.ч. «Красная книга Оренбургской области»
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Игровые зоны с машинками, куклами, настольными играми соответственно возрастам и т.д.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Альбомы «Моя семья», «Профессии моих родителей» и др.
Компоненты среды, обеспечивающие	Научные лаборатории для

ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	экспериментирования
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Физкультурное оборудование – мячи, скакалки, мешочки с песком и т.д.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Куклы в национальных костюмах, глобусы, детские географические карты, альбомы с традициями и особенностями национальностей Оренбургской области, мини- музеи
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Оборудование и инструменты для ухода за растениями, щетки и совки для уборки мусора и т.д.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

<b>Варианты сотрудничества</b>	<b>Социальный партнер</b>
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий	Проведение государственных мероприятий совместно с работниками детской библиотеки
Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	Совместно с инспекторами ГИБДД проведение мероприятия по соблюдению и закреплению правил дорожного движения

### **2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ**

#### **Кадровое обеспечение**

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

<b>Должность ответственного</b>	<b>Функция</b>
Заместитель заведующего по ОБ и МР	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Заместитель заведующего	повышение квалификации педагогов ДООУ в сфере

по ОБ и МР	воспитания
Педагог-психолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий
Заместитель заведующего по ОБ и МР	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности

## Нормативно-методическое обеспечение



Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф)

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

В соответствии с п.29.4.3.1 ФОП ДО по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.1. Программа "«Мой край родной»" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:**

- "Социально-коммуникативное развитие";

- "Речевое развитие";

- "Художественно-эстетическое развитие";

- "Физического развитие".

**2.2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Программа «Мой край родной» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.**

**2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка**

2.3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Программе «Мой край родной» в Содержательном разделе:

**"Социально-коммуникативное развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 6 лет до 7 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в разновозрастной группе - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

**"Речевое развитие":**

- в группе от 4 лет до 5 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 5 лет до 6 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 6 лет до 7 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

**"Художественно-эстетическое развитие":**

- в группе от 4 лет до 5 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 5 лет до 6 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 6 лет до 7 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

**"Физическое развитие":**

- в группе от 4 лет до 5 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 5 лет до 6 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

- в группе от 6 лет до 7 лет - п. 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, стр .6

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (программ).**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы «Мой край родной» представлено в Содержательном разделе на страницах п. 2.2. , стр .20

#### **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Программе «Мой край родной» представлено в Содержательном разделе на страницах п.2.3., стр.30-31

#### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Программе «Мой край родной» в Содержательном разделе на страницах п.2.5. ,стр.32

#### **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Содержательном разделе на страницах 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы, стр. 32

### **2.1. Программа «Школа будущих первоклассников» направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:**

"Социально-коммуникативное развитие"

"Познавательное развитие"

"Речевое развитие"

"Художественно-эстетическое развитие"

"Физического развитие"

**2.2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Программа «Школа будущих первоклассников» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО**

#### **2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка**

**2.3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Программе «Школа будущих первоклассников» в Содержательном разделе**

"Социально-коммуникативное развитие"

- в разновозрастной группе на страницах п.2.1, стр.12

"Познавательное развитие"

- в группе от 6 лет до 7 лет на страницах п.2.1, стр.11

"Речевое развитие"

- в группе от 6 лет до 7 лет на страницах п.2.1, стр. 12

### **"Художественно-эстетическое развитие"**

- в группе от 6 лет до 7 лет на страницах п.2.1., стр. 12 -13

### **"Физического развитие"**

- в группе от 6 лет до 7 лет на страницах п.2.1., стр. 12

## **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (программ).**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы "«Школа будущих первоклассников» представлено в Содержательном разделе на страницах п.2.1.2. ,стр. 14-15

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Программе «Школа будущих первоклассников» представлено в Содержательном разделе на страницах 2.1.3. , стр. 16

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Программе «Школа будущих первоклассников» в Содержательном разделе на страницах 2.1.4. , стр.17

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Программе «Школа будущих первоклассников» в Содержательном разделе на страницах 2.1.5. Формы и структура занятий, стр .17 – 18

## **Волшебные шашки**

# **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

Успешная реализация Программы в МДОАУ №118 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность,

направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование

форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей: Материально-техническое обеспечение ДОО соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)). Созданные материально-технические условия соответствуют требованиям реализации Программы. Здание дошкольного образовательного учреждения имеет отдельно огороженную территорию с самостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, имеет наружное электрическое освещение. На территории имеется участок хвойного и березового леса, высажены молодые деревья и кустарники, разбиты цветники. Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.1.3049-13. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей и используется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.. Отделка помещений в результате ремонта приводится в соответствие санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, что подтверждают

протоколы измерений, поддерживается в порядке санитарное состояние и содержание помещений учреждения. Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещений) образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности. Здание дошкольной образовательной организации запроектировано и построено в соответствии с требованиями пожарной безопасности. Администрация ДОО регулярно (один раз в месяц) проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте 1 раз в полгода, внеочередные инструктажи о действиях в случае возникновения пожара. Педагоги обеспечивают: -проведение образовательной деятельности с использованием видео- и фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций; -проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику; -доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту; -оформление наглядной агитации по противопожарной тематике. Административно-хозяйственный персонал дошкольного образовательного учреждения проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

2) административные помещения, методический кабинет:

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Проектирование РППС ДОО происходит в соответствии с п.31.5. ФОП ДО.

Требования к РППС определяются п.п.31.6. – 31.9. ФОП ДО

**Развивающая предметно-пространственная образовательная среда  
МДОАУ № 118**

**Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет № 3**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально – коммуникативной активности</b>	
<u>Игровой центр</u>	«Салон красоты»: наборы «Парикмахерская для детей», трюмо с зеркалом, корона. «Семья»: кровати (2 шт.), наборы постельного белья (2 наб.), куклы разных размеров, диван кожаный, коляска(2 шт.), стол, утюг, гладильная доска. «Кухня»: наборы детской (чайной, столовой, кухонной) посуды, прихватки, подносы(2шт.), атрибуты для игры: кондитерские изделия, готовая еда. «Магазин»: корзинки (4 шт), муляжи (фруктов, овощей), фартуки, касса, сумочка, продукты питания. «Больница»: набор «Доктор» (2 шт.), ширма, кровать, набор постельного белья, дидактические куклы «Пациент».
<u>Уголок дежурных:</u>	Фартуки, косынки, салфетки, метелка, совок, хлебницы.

<b>Центр познавательной активности</b>	
<u>Центр науки и экспериментирования</u>	Ёмкость для песка и воды, кинетический песок. Наглядные пособия: дикие животные, домашние животное, аквариум, шишки.
<u>Центр природы:</u>	Дидактические игры: Пазлы «Домашние животные», развивающая игра «Поймай меня» бабочки, «Во саду ли, в огороде», лото «Первые предметы», домино «Окружающий мир», «Мой дом». Наглядные пособия: фрукты, дикие животные, домашние животное.
<u>Центр сенсорного развития:</u>	Большая пирамидка, кубики деревянные «Транспорт», собери животное, деревянная дорога, мишки разного размера, д/и «Веселые прищепки», развивающие игрушки, резиновые игрушки (лиса, кошка, собака, белки, ёж), деревянный конструктор ферма малая, лабиринт 2 шт.
<b>Центр речевой активности</b>	
<u>Книжный уголок:</u>	Павел Репринцев «Кто как прячется», «Сказки народные» для самых маленьких, сказка «Маша и медведь», «Колобок», Корней Чуковский «Ёжики смеются», М. Дружинина «Вежливые слова», Нина Никитина «Это кто?», «Курочка ряба», Ольга Корнеева «Большие и маленькие», Юрий Чичёв «Скороговорки», Корней Чуковский «Бармалей», Любовь Афлятунова «Это кто же?», Наталья Мигунова «Считалка про зверей», «Волк и семеро козлят», Марина Султанова «Играть мы стали в прятки», Наталья Мигунова «Как-то раз у Ёлочки», «Девочка и лиса», Агния Барто «Идет бычок качается...», «Жили у бабуси», Корней Чуковский «Тараканище», С. Маршак «Детки в клетке», Ольга Корнеева «Где живут зверушки», Даниил Хармс «Кораблик», «Новый год», Агния Барто «Я люблю свою лошадку», «Кто идет?» Е. Аксаментова, «Который час», Пыльцына Елена «Забавный щенок», Литературно-художественное издание «Репка», «Бременские музыканты», «Развивайка», Оксана Иванова «Мишка косолапый», Корней Чуковский «Телефон», Пять сказок «Сказочные загадки».
<u>Развитие речи:</u>	Развивающие игры: «Профессии», «Первые слова», «Разложи по корзинам». Картотеки: «Профессии», «Пословицы, поговорки, стихи и загадки о семье, бабушках и дедушках, дружбе». Сюжетные картинки: «Игрушки», «Профессии», «Домашние животные», «Насекомые».
<b>Центр художественно – эстетической активности</b>	
<u>Центр искусства: -изобразительная деятельность:</u>	Для изобразительной деятельности: цветная бумага, цветной картон, белый картон, клей, кисти для клея, салфетки, для рисования, карандаши простые, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисти, ластик, точилки, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, альбомы для рисования, раскраски, трафареты, доски для лепки.
<u>-музыкальная деятельность:</u>	Музыкальные инструменты: шумовые ( игрушки – пищалки, маракасы, погремушки, дудочка), ударные (барабан, металлофон),

	струнные (гитара).
<u>-театрально – художественная деятельность:</u>	Деревянная ширма «Театр». Кукольный театр: «Теремок», «Курочка ряба», деревянный театр «Колобок», «Маша и медведь». Пальчиковый театр «Теремок». Атрибуты для ряжения: костюмы (лиса, заяц, Машенька), косынка, сумочка, мешочек. Маски: лисичка, медведь, заяц. Волк.
<u>-центр конструирования:</u>	Конструктор мягкий, конструктор напольный.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
Центр здоровья и двигательной активности:	Мячи разных размеров и материалов, кегли, обручи, ребристые мячики, коврики массажные, горка, мат. Комплексы дыхательной, корректирующей, пальчиковой, утренней гимнастик.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет № 4**

Компоненты	Содержание
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<u>Игровой уголок</u>	<u>«Семья»:</u> Комплект кукольной мебели; набор крупной чайной и кухонной посуды; куклы, коляска; комплект постельных принадлежностей для кукол; гладильная доска, утюги. <u>«Парикмахерская»:</u> Накладки пелерины для детей; набор парикмахера, заколки, ободки, браслеты, бусы. <u>«Больница»:</u> Медицинский халат и шапочка, ширмы, набор доктора, предметы-заместители, лекарства, градусники, мерные ложечки, шпатели. <u>«Гараж»:</u> Руль, инструменты, разнообразные машины. <u>«Магазин»:</u> Касса, весы, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, корзины, кошельки, овощи, фрукты.
<u>Уголок вхождения в группу «Я пришёл!»</u>	<u>Наличие фотографий</u> отображающих жизнь группы, папка – передвижка, информационный стенд для родителей, стенд «Я здоров», дидактическая кукла (демисезонная)
<u>Уголок уединения</u>	<u>2 дивана, стол (мягкий модуль), телефон, книжки – малышки, подушки для релаксации.</u>
<u>Уголок любования и ряженья</u>	<u>Маски, украшения (ободки, бусы, браслеты, веночки), костюмы.</u>
<b>Центр познавательной активности</b>	
<u>Уголок сенсорики</u>	<u>«Уголок сенсорики»:</u> Матрешки, пирамидки, шнуровка, лото, предметные сюжетные картинки, рамки – вкладыши (различные по размеру, цвету, форме), блоки Дьенеша, дидактические и развивающие игры для развития и восприятия свойств размера, формы: «Лото», «Формы». <u>«Уголок природы»:</u> Комнатные цветы (Хлорофитум, традесканция, спецификум, аспидистра), наглядный иллюстрационный материал (картинки с изображением

	<u>домашних и диких животных, явлений природы, время года), инвентарь для ухода за растениями (лейки, салфетки для протирания листьев, палочки для рыхления), макет «Аквариум», дидактические, развивающие игры («как растет живое», «времена ода», «земля и ее жители», учимся бережному отношению к природе», «лото – времена ода»), набор исследователя, бросовый материал (шишки, ракушки, камушки)</u>
<b>Центр речевой активности</b>	
<u>Уголок общения со взрослым</u>	<u>«Книжный уголок»: любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, папки с потешками, поговорками, стихотворениями, пальчиковые игры.</u>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
<u>Уголок искусства</u>	<u>«Уголок ИЗО»: альбомы, гуашевые краски, цветные карандаши, баночки для воды, трафареты для рисования, раскраски. «Музыкальный уголок»: ударные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, шумелки, барабан), музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, ксилофон) «Театральный уголок»: Кукольный театр, шапочки-маски различных персонажей к сказкам о животных, пальчиковый театр, атрибуты для ряженья (косынки, бусы, веночки, браслеты), костюмы.</u>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<u>Центр здоровья и двигательной активности</u>	<u>Мячи резиновые разных размеров, кегли (набор), кольцоброс, мешочки с песком, флажки, маски для подвижных игр, картотека подвижных игр султанчики, массажные дорожки и коврики.</u>

### Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 2

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально – коммуникативной активности</b>	
<u>Игровой центр</u>	<p>“Семья”: 2 кровати с постельным бельем; стол со скатертью; гладильная доска; 2 утюга; 2 коляски; шторы и тюль; 3 больших куклы и 2 средние, ванна, прищепки.</p> <p>“Больница”: 1 компьютер; кушетка, набор доктора- 2 шт.; костюм доктора- 2 шт, телефон.</p> <p>“Магазин”: набор овощей, фруктов и хлебобулочных изделий; корзинки – 3 шт., кассы- 2 шт., весы- 2 шт., тележка для продуктов.</p> <p>“Кухня”: набор тарелочек, стаканчиков, столовых приборов, кастрюль; чайники- 1 шт., кувшины-3 шт., тостер- 1 шт., поднос-2 шт., полотенца- 2 шт., меню.</p> <p>“Парикмахерская”: набор парикмахера- 2 шт., манекен для причесок- 1 шт., накидка для парик.</p>

<u>Уголок дежурных:</u>	График дежурств, фотографии детей для дежурства, фартуки (2шт) и косынки (2 шт.), набор для уборки.
<b>Центр познавательной активности</b>	
<u>Центр науки и экспериментирования</u>	Стенд “Погода сегодня”, “Мой календарь”, кинетический песок, удочка с рыбками
<u>Центр природы:</u>	Цветы (Рео, Спатифилия, Кислица, Хларафитум, Драцена). Дидактическое дерево «4 времени года», лейки, инструменты для рыхления цветов, аквариум с рыбками (2 шт.), домашние и дикие животные, теплица, д\и «Времена года», «Интересные прогулки», лото «Знакомство с птицами», лото «Кто где живет», «Дары природы», «Угадай кто что ест», «Занимательная зоология», лото «В мире животных», кубики «Животный мир Земли». Методические пособия: Зима, Весна, Лето, Осень; «Виды транспорта», «Перелетные птицы», «Как растет живое», «Знаю все профессии», «Деревья наших лесов», «Еда и напитки», «Млекопитающие», «Рыбы морские и пресноводные», «Времена года, природные явления», «Сравнивает противоположности», «Дикие животные», «Деревья и листья», «Цветы», «Почему на Луне не живут люди?», «Ягоды», «Женская и мужская одежда», «Профессии», «Военные профессии», «Бытовые электроприборы», «Птицы», «Деревья», «Обитатели океана», «Кустарники», «Травы», «Садовые цветы», «Обувь», «Кто живёт в аквариуме?», «Ядовитые растения», «Осторожно», насекомые», «Части суток», «Режим дня», «Правила поведения на природе», «Фрукты», «Хлеб», «Посуда», «Грибы», “Злаки”, «Инструменты», «Овощи», «Головные уборы». Альбомы с различными видами растений «Гербарий»..
<u>Центр сенсорного развития:</u>	Большая пирамидка, маленькие пирамидки, кубики, собери животное, деревянная дорога, мишки разного размера, д\и «Веселые прищепки», развивающие игрушки, резиновые игрушки (лиса, кошка, собака, белки, ёж).
<b>Центр речевой активности</b>	
<u>Книжный уголок:</u>	Книжный уголок (по возрасту)
<u>Развитие речи:</u>	Игры по развитию связной речи: наглядный материал по лексическим темам: Дары осени, Зима, Весна, Лето, Осень; «Я и моя семья», «Профессия», «Мой дом», «Продукты питания», «Наша армия», «Космос», «Мебель», «Цветы», «Хлеб всему голова», «Насекомые», «Птицы».
<b>Центр художественно – эстетической активности</b>	
<u>Центр искусства: -изобразительная деятельность:</u>	Раскраски, альбомы, карандаши, фломастеры, краски (акварель), краски (гуашь), кисточки, клеёнки-4 шт, трафареты, стаканчики, пластилин и доски, ножницы, клей, бумага цветная, картон цветной и белый, салфетки.
<u>-музыкальная деятельность:</u>	Скрипка, гитара, бубны- 2 шт, маракасы, кларнет (дудка)-2 шт., ксилофон, металлофон (4шт ), барабан (2шт), барабанные палочки- 3 пары, саксофон, погремушки. Д\п «Музыкальные инструменты»
<u>-театрально – художественная деятельность:</u>	Теневой театр (герои на палочках), маски, пальчиковый театр (2шт), театр на палочках: «Теремок», «Колобок», «Репка», кукольный театр «Бибабо» . Д\и – пазлы « Собери сказку», д\п «Угадай сказочного героя», атрибуты для показа сказок

	(мельница, домик, ширма) и мягкие игрушки.
<u>-центр конструирования:</u>	Большой конструктор пластмассовый, средний конструктор пластмассовый и деревянный, пазлы большие и мелкие мягкие цветные, мелкий конструктор пластмассовый (2 набора).
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
Центр здоровья и двигательной активности:	<p>Мячи большие (2 шт), маленькие (29шт), 6 обручей, гимнастические палки (2шт), кегли (3 комплекта), теннисные ракетки и 2 мяча, игра кольцеброс, флажки, маски для подвижных игр, платочки, скакалки, мешки для метания, ленточки, Звездочки для дыхательной гимнастики, массажные коврики.</p> <p>Развивающая игра «Спортивные игры», картотека подвижных игр, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, режим дня, наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках», д\п «Игры –упражнения на развитие быстроты движений», «Дыхательная гимнастика», «Картотека считалочек», Выходи играть.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 11**

Компоненты	Содержание
<b>Центр социально – коммуникативной активности</b>	
<u>Центр сюжетно – ролевой игры:</u>	Напольный строительный материал, каски, очки, набор инструментов «Мастер».
Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»	Наборы «Парикмахерская», манекен для причесок, трюмо с зеркалом, накидка, дидактическая кукла «Парикмахер».
Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	Две кровати, два набора постельного белья, куклы разных размеров, горшки для кукол, диван кожаный, стол, уют.
Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Наборы (чайной, столовой, кухонной) посуды, прихватки, нарукавники, дидактическая кукла «Повар», газовая плита, подносы, фартуки, атрибуты для игры: кондитерские изделия, готовая еда.
Сюжетно-ролевая игра «Кухня»	Дидактические куклы «Продавец» и «Покупатель», корзинки, муляжи (фруктов, овощей, выпечки), фартуки, счеты, касса, торт, сумочки, деньги, продукты питания, тарелки, столовые приборы.
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Атрибуты для игры: медицинский халат, косынка. Набор «Доктор», альбом «Моя первая книга о человеке», ширма, кровать, набор постельного белья, дидактические куклы «Пациент», «Доктор», телефон.
Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Дидактические игры: лото «Транспорт», лото «Дорожные знаки». конструктор деревянный «Проезжая часть».
Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»	Атрибуты: дорожные знаки, жезл, руль, транспорт разного размера и назначения. Жилеты «Пожарный», «Полицейский», «Спасатель», различные иллюстрации по правилам дорожного движения.
<u>Уголок ряженья:</u>	Ободки с бантами, костюмы - волк, заяц, козленок, медведь,

	украшения.
<b>Центр познавательной активности</b>	
<u>Центр математики:</u>	Счетные палочки, раздаточный материал, вкладыши геометрические фигуры, учебно-игровые пособия - логические блоки «дъенеша», кубики цифры, цветные счетные палочки «кьонзенера», карточки цвета и формы, наглядно дидактический материал «цифры и фигуры», дидактические игры - «справа-слева, сверху-снизу», «учимся считать», «кто больше кто меньше», «сколько не хватает», «геометрические формы» «пальчики».
<u>Центр науки и экспериментирования:</u>	Календарь природы, емкость для песка и воды, кинетический песок, природные материалы: шишки, камни, ракушки, песок, фундук, желуди, перо, семена. Красители: пищевые и непищевые (гуашь) Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, свечи, горох, рис. Емкости для экспериментирования, мелкие игрушки, бутылочки для экспериментирования, пинцеты, фонарик, мешочки для закаливания песка. Картотеки для экспериментирования - «космос», «опыты в летнее время», «познавательные опыты». Лопатка для наблюдений насекомых.
<u>Центр природы:</u>	Цветы: декабрист, колеус, хлорофитум, аспидистра, фиалка. Паспорт комнатных растений. Салфетки, опрыскиватель, лопатки для рыхления почвы, лейки, фартуки. Макет «деревенский двор». Дерево «времена года», макеты домашних животных, диких животных, насекомых. Дидактические игры: «времена года», «домино-животные», «домино-бабочки», «домино-фрукты», «домино-домашние любимцы», «кто чей малыш», собери картинку-зима, Наглядные пособия: птицы, времена года, весна, зима, лето, осень, фрукты, как растет живое, насекомые, дикие животные, злаки и семена, домашние животные и их детеныши, домашние животное, деревенский двор, схемы рассказов на различные темы, схемы рассказов-домашние животные, весна-признаки весны. Альбом: ядовитые растения. Пословицы, поговорки, загадки, стихи о птицах, воде, хлебе.
<u>Центр сенсорного развития:</u>	Деревянные вкладыши - одень мишек, мозаика - крупная и мелкая, дидактическая игра - застегни пуговицы, подбери форму, собери животное. Шнуровка – одежда, еж, белка, часы, пуговицы (разного размера), большая пирамидка, кубики - домашние животные, транспорт, дикие животные, цифры, лабиринт, собери животное, деревянная дорога, цветные счетные палочки, Вкладыши - круг, квадрат, звезда, фрукты, перелетные птицы, аквариум, домашние животные, мои руки, сортировщик фигур - куб, домики - подбери

	<p>фигуры. Счетные шары, игры на внимание - найди две одинаковых картинки. Два домика разного размера подбери фигуры, пазл вкладыш – рыбы, распутай червячка - яблоки и груши, деревянный конструктор - ферма малая, игра мемори – вкладыши, лабиринт, сорпер технок- логика, игрушка развивающая.</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
<u>книжный уголок:</u>	<p>Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p>
<u>развитие речи:</u>	<p>Развивающие игры: «Собери картинку-птицы», «Волшебный сундучок», «Профессии», «Обобщение», «Антонимы», «Что такое хорошо – что такое плохо», «Словарное- Бинго», «Транспорт», «Истории в картинках», «Викторина – супер набор», «Лисичка - сестричка», «Веселый зоопарк», «Домашний уголок», «Кто чей малыш», «Чей малыш», «Лото-Транспорт», Домино- «От Жирафа до Слона», «Домашние любимцы», «Животные», «Природа».</p>
<b>Центр художественно – эстетической активности</b>	
<u>Центр искусства:</u> <u>изобразительная</u> <u>деятельность:</u>	<p>Для изобразительной деятельности: цветная бумага, цветной картон, белый картон, клей, кисти для клея, салфетки, клеенка на стол, бумага «Снегурочка», альбом для рисования, карандаши простые, карандаши цветные, восковые карандаши, гуашь, акварель, кисти, ластик, точилки, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, цветные ручки, альбомы для рисования, раскраски, трафареты, доски для лепки. Сувениры из разного материала с разной росписью, образцы работ детей из бисера, природного материала, глины, страза, вышивки.</p>
<u>музыкальная</u> <u>деятельность:</u>	<p>Музыкальные инструменты: Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы) Ударные (барабан, бубен, молоточки, металлофон). Струнные (гитара) Пособие «Эмоции». Картинки «Музыкальные инструменты» Портреты композиторов. Картотека детских песен.</p>

<u>театрально – художественная деятельность:</u>	театр настольный - «Курочка ряба», «Колобок» театр пальчиковый: «Три Поросенка», «Репка», «Волк и семеро козлят». Кукольный театр: «Теремок» Театр масок: «Колобок», «Кошкин дом», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка». Костюмы для инсценировки сказок.
<u>Центр конструирования:</u>	Конструктор мягкий, конструктор напольный, мозаика крупная, мозаика-конструктор.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
Центр здоровья и двигательной активности:	Мячи разных размеров и материалов, кегли, обручи, мешочки для метания, кольцоброс настольный, скакалки, ребристые мячики, флажки, султанчики, коврики массажные, самодельные пособия для коррекции зрения, пособия для коррекции дыхания, аптечка для оказания первой помощи. Демонстрационный материал: «Части тела», «Виды спорта». Комплексы дыхательной, корригирующей, пальчиковой, утренней гимнастик.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №10**

Компоненты	Содержание
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<b>Игровой уголок</b>	<p>«<b>Семья</b>»: -куклы, коляска, гладильные доски, утюги, телефон, набор посуды, корзина для овощей, кровати, горшки, миксер, микроволновка, стиральная машина, кухня.</p> <p>«<b>Больница</b>»: - кушетка, костюм медицинский, шапка медицинская, набор медицинских предметов.</p> <p>«<b>Магазин</b>»: - весы, набор фруктов и овощей, хлебобулочные изделия, касса, игрушки для отделов супермаркета.</p> <p>«<b>Парикмахерская</b>»: - набор предметов для игры в «парикмахерскую», заколки, расчески, массажки, фен, ножницы, резинки.</p> <p>«<b>Шофёры</b>»: - светофор, жезл, руль, дорожные знаки, большие машины, маленькие машинки, макет.</p> <p>«<b>Строители</b>»: - набор инструментов, напольный конструктор, конструктор «Лего».</p> <p>«Кафе», «Столовая» - комплект кухонной мебели, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы.</p> <p>«<b>Ателье</b>»: - одежда, утюг, гладильная доска.</p> <p>- Атрибуты для ролевых игр («врач», «парикмахер», «продавец» и т.д.)</p>
<b>Уголок дружбы;</b>	Альбомы «Эмоции в картинках», «Наши эмоции». Д/и «Плохо-хорошо» - анализ собственного поведения и поступков окружающих. Д/и «Расскажи почему», «Профессии».
<b>Уголок дежурных;</b>	Фартуки, щётка половая, совок для мусора, ведёрко, палочка для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, лупа для рассматривания растений, губка для мытья игрушек, тряпочка, кисть

	<p>для уборки пыли с листьев фиалки, салфетницы, хлебницы, наличие фото, картинок, эмблем, по которым можно определить, кто из детей дежурит, наличие графика дежурств.</p>
<b>Центр безопасности;</b>	<p>-Плакаты: «Правила дорожного движения», «Правила безопасного поведения на улице», «Правила поведения при пожаре»; большие и маленькие машинки.</p> <p>-Методическое пособие «Дорожная безопасность», разрезные картинки «безопасность на улицах города», «Про правила дорожного движения», стихи «Дорожные знаки». Д/и «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», «Как избежать неприятностей дома».</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки». Альбом «Правила поведения в различных ситуациях», д/и «Опасные предметы», «Что пригодится при пожаре!?!», альбомы «Правила поведения на воде», «Явления неживой природы», «Правила поведения и первой помощи при укусах насекомых», «Правила поведения и первой помощи при ушибах», «Ядовитые растения».</p> <p>-Транспорт: специальный транспорт (полицейская машина, машина скорой помощи, пожарная машина); строительная техника (экскаватор); сельскохозяйственная техника (тракторы, камазы);</p> <p>-Макет микрорайона с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами;</p> <p>-Художественные произведения по правилам дорожного движения;</p> <p>-Альбомы со стихами и загадками, книжки-раскраски;</p> <p>-Иллюстрации об опасных ситуациях в жизни детей на тему ПДД;</p> <p>Макет микрорайона Макет содержит фрагмент улицы, проезжей части, тротуаров, пешеходных переходов, светофорные объекты, согласно требованиям Правил дорожного движения. Макет приспособлен для обучения детей правилам дорожного движения в игровой форме. Оформление макета и материалы, из которых он изготовлен безопасный. Размеры макета – 60 см на 40 см.</p>
<b>Уголок патриотического воспитания.</b>	<p>Колосья пшеницы, ржи, овса, ячменя, флаг РФ, гимн РФ, герб РФ, альбом «Любимый Оренбург» книга «Легенда Оренбурга», картотека русских народных игр, матрёшка, деревянные хохломские ложки, сушки, альбом «Дымковская игрушка», куклы в национальных костюмах, мини музей: «Жилище Русского народа», «Жилище Северного народа», глобус.</p> <p><b>Мини-музей:</b> «Мы все разные, но мы вместе!»</p>

<b>Уголок уединения</b>	- Ширма, детские книжки, мозаика, ракушка, игрушки анти стресс.
<b>Уголок любования и ряженья</b>	- Костюмы: продавца, парикмахера, врача и др. - национальные костюмы: костюм восточной красавицы, тюбтейки
<b>Центр познавательной активности</b>	
<b>Центр науки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ёмкости для измерения, пересыпания, переливания воды исследования, хранения; поролоновые губки.</li> <li>-Клеёнка, корзинка, фартуки с нарукавниками.</li> <li>-Одноразовые тарелки, трубочки, пипетки, скрепки, лупы, мерный стакан.</li> <li>-Чудесный мешочек.</li> <li>-Контейнеры от киндер-сюрпризов с отверстиями и без.</li> <li>-Набор для игр с песком, и водой, - ведро, лопатка, грабли, формочки, лейка, ситечко,</li> <li>-Красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).</li> <li>-Песок, глина.</li> <li>-Природный материал – семена растений, жёлуди, шишки, ракушки, камни, песок, бумага, ткань, пробки.</li> <li>-Сыпучие продукты – пшено, рис, гречка, горох, фасоль, некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука),</li> <li>-Дидактические игры по экологии</li> <li>-Макеты «Домашние животные», «Насекомые», «Сафари и его обитатели», «Земля до наших времен»</li> <li>-Наглядный материал о животных и растениях</li> <li>-Коллекции: шишки, ракушки, «Ткани», «Бумага».</li> <li>- Правила работы с материалами, доступные детям возраста.</li> <li>- Комнатные растения (предметы и пособия по уходу за растениями)</li> <li>- Календарь природы</li> </ul>
<b>Уголок природы</b>	<p>Уголок природы. Комнатные растения: Традесканция, Комнатный виноград, Зигокактус, Эпифиллум, Примула, Драцена, Аспидистра, Колеус, Китайский розан. Календарь природы, альбомы «Животные Оренбургской области», «Растения Оренбургской области», «Лекарственные растения Оренбургской области», «Ягоды», «Ядовитые растения», «Грибы», паспорт «Комнатные растения». Игрушки- дикие, домашние животные, животные пустынь, джунглей. Макеты: «Аквариум», «Домашние животные», «Лесостепь», «Насекомые», «Животные африки». Развивающая игра-лото «Времена года», д/и «Плоды и листья», «Где чей домик?», методические пособия «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Деревья», «Птицы»,</p>

	<p>«Дикие животные», «Хищные птицы», «Домашние птицы», «Животные Африки и Антарктиды», «Земноводные и пресмыкающиеся», дидактический материал «Времена года»: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Плакаты «Овощи и фрукты», «Фрукты и ягоды», «Виды растений- фрукты, овощи, ягоды, цветы, грибы, деревья», «Виды животного мира-птицы, дикие животные, рыбы».</p> <p>Оборудование для труда (лейки, тряпочки).</p>
<p><b>Уголок математики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ёмкости для измерения, пересыпания, переливания воды исследования, хранения; поролоновые губки.</li> <li>-Клеёнка, корзинка, фартуки с нарукавниками.</li> <li>-Одноразовые тарелки, трубочки, пипетки, скрепки, лупы, мерный стакан.</li> <li>-Чудесный мешочек.</li> <li>-Контейнеры от киндер-сюрпризов с отверстиями и без.</li> <li>-Набор для игр с песком, и водой, - ведро, лопатка, грабли, формочки, лейка, ситечко,</li> <li>-Красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).</li> <li>-Песок, глина.</li> <li>-Природный материал – семена растений, жёлуди, шишки, ракушки, камни, песок, бумага, ткань, пробки.</li> <li>-Сыпучие продукты – пшено, рис, гречка, горох, фасоль, некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука),</li> <li>-Дидактические игры по экологии</li> <li>-Макеты «Домашние животные», «Насекомые», «Сафари и его обитатели», «Земля до наших времен»</li> <li>-Наглядный материал о животных и растениях</li> <li>-Коллекции: шишки, ракушки, «Ткани», «Бумага».</li> <li>- Правила работы с материалами, доступные детям возраста.</li> <li>- Комнатные растения (предметы и пособия по уходу за растениями)</li> <li>- Календарь природы</li> </ul>
<p><b>Центр речевой активности</b></p>	
<p><b>Уголок грамотности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Полочка под книги</li> <li>-Детские книги</li> <li>-Доска – мольберт</li> <li>-Портреты детских писателей</li> <li>-Зеркала на каждого ребенка</li> <li>-Картотеки игр по развитию речи, считалок, пальчиковых игр</li> <li>-Игровые пособия:</li> <li>-Лото «Чей малыш?»</li> </ul>

	<p>–Лото «Ассоциации»  –Домина «Читаем по слогам»  –Д/и «Первые предложения»  –Различные виды домино и лото  Наглядно-учебные пособия «Составляем слова»,  «Развиваем»</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
<b>Уголок творчества</b>	<p>Уголок творчества. Материал для самостоятельной творческой деятельности: цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, пластилин, цветной картон, цветная бумага, альбом для рисования, стаканы-непроливайки, стеки, доски, ножницы, клей ПВА, кисточки, трафареты, раскраски, салфетки. ватные или поролоновые тампоны, «печатки» из овощей, краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками, нитки, трафареты, клеше, оттиски Знакомство с народными росписями: посуда, расписанная под хохлому, альбом «Дымковская игрушка», Мастерская «Умелые ручки» Пособия, представляющие спектр цветовой гаммы «Цветик семицветик»</p>
<b>Музыкальный уголок</b>	<p>Музыкальные инструменты: нотная лесенка, бубен, шумовые инструменты, металлофон, погремушки, микрофон, трещотка, деревянные ложки, дудочки, гитара, скрипка, барабан, губная флейта, магнитофон, альбомы «Музыкальные инструменты», «Великие композиторы», музыкальная книга Энтин «Весёлые друзья», Наглядно-учебное пособие «Лучшие детские песенки»</p>
<b>Уголок конструирования</b>	<p>Конструктор «Лего» «Собери вид транспорта», пластмассовый конструктор, кубики, мелкие игрушки для обыгрывания, транспортные игрушки. Природный материал для конструирования из природного материала (шишки, жёлуди).  Белая и цветная бумага для конструирования: «Оригамми».</p>
<b>Уголок книги и театра</b>	<p>Детские книги, книги для чтения, настольный театр – «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»; пальчиковый театр, плоскостной театр, куклы Би-Ба-Бо, маски-шапочки для драматизации.</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	<p>валеология «Части тела», альбом «Спорт», тренажёр для глаз, дыхательные тренажёры. Альбомы «Эмоции в картинках», книги: «Мойдодыр», К. Чуковский; дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Узнай на ощупь» (развивать тактильную чувствительность); ширма «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливание для здоровья); схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой»</p>

	своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему»; альбом «Помоги себе сам» (об элементарной помощи при царапинах, ушибах и т.д.); спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кегли, коврики массажные, кольцоброс настольный; самодельные пособия для коррекции зрения (жуки, бабочки, елочки на палочке), пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках).
<b>Физкультурный уголок</b>	Физкультурный уголок. Флажки, мешки с песком, мячи большие, мячи малые, кегли, обручи, гимнастические палки, гантели, кольцоброс, мяч – пинболл, мячи – су джок.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №7**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<p><b>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b>            Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная  <b>«Семья»:</b> Две кровати, два набора постельного белья, куклы разных размеров, горшки для кукол, диван кожаный, стол, уют.  <b>«Кухня»:</b> Наборы (чайной, столовой, кухонной) посуды, прихватки, нарукавники, дидактическая кукла «Повар», газовая плита, подносы, фартуки, атрибуты для игры: кондитерские изделия, готовая еда.  <b>«Больница»</b> Атрибуты для игры: медицинский халат, косынка. Набор «Доктор», альбом «Моя первая книга о человеке», ширма, кровать, набор постельного белья, дидактические куклы «Пациент», «Доктор», телефон.  <b>«Парикмахерская»</b>            Наборы «Парикмахерская», манекен для причёсок, трюмо с зеркалом, накидка, дидактическая кукла «Парикмахер».  <b>«Почта»</b>            Почтовые конверты, телефоны, сумка почтальона, газеты, журналы, бланки телеграмм, письма, посылки.  <b>«Магазин»</b>            Дидактические куклы «Продавец» и «Покупатель», корзинки, муляжи (фруктов, овощей, выпечки), фартуки, счеты, касса, торт, сумочки, деньги,</p>



<p><b>Уголок уединения</b></p>	<p>Детские книжки, мозаика, массажный мяч, мягкие игрушки, мягкий диванчик, альбом «Моя семья», игрушки антистресс.</p>
<p><b>Уголок дежурных</b></p>	<p>Фартуки, косынки, щетка половая, совок для мусора, ведро, палочки для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, лупа для рассматривания растений, губки для мытья игрушек, доска дежурства, тряпочки, грабельки, мотыжка.</p>
<p><b>Центр патриотического воспитания</b></p>	<p>Шарф Россия, матрешки, ложки деревянные расписные, самовар, глобус, флаг РФ, конусные куклы «Народы России», дидактическая кукла в национальном костюме, каравай из соленого теста, колоски зерновых культур, фотография президента РФ. Дидактические игры: лото «Мой любимый Оренбург», настольно развивающая игра «Животные России», викторина «Животные России», настольная игра «О космосе», картотеки дидактических игр по патриотическому воспитанию дошкольников, «Моя Родина - Россия», «Народы России», «День космонавтики», «История города Оренбурга». Книги-энциклопедии: «Куда спешит бабочка – в музей изобразительных искусств города Оренбурга», «Наша Родина - Россия», «Народы России», «Достопримечательности России», «Секреты природного газа».</p>
<p><b>Центр познавательной активности</b></p>	
<p><b>Центр науки: Уголок природы</b></p>	<p>Цветы: декабрист, колеус, хлорофитум, аспидистра, фиалка, драцена. Паспорт комнатных растений. Салфетки, опрыскиватель, лопатки для рыхления почвы, лейки, фартуки. Макеты домашних животных, диких животных, насекомых. Дидактические игры: «времена года», «домино-животные», «домино-бабочки», «домино-фрукты», «домино-домашние любимцы», «кто чей малыш», собери картинку-зима, Наглядные пособия: птицы, времена</p>

<p><b>Уголок сенсорного развития</b></p>	<p>года, весна, зима, лето, осень, фрукты, как растет живое, насекомые, дикие животные, злаки и семена, домашние животные и их детеныши, домашнее животное, деревенский двор, схемы рассказов на различные темы, схемы рассказов-домашние животные, весна-признаки весны. Альбом: ядовитые растения. Пословицы, поговорки, загадки, стихи о птицах, воде, хлебе. Лэпбук: «Берегите природу», «Лягушка», «Насекомые».</p> <p>Деревянные вкладыши - одень мишек, мозаика - крупная и мелкая, дидактическая игра - застегни пуговицы, подбери форму, собери животное. Шнуровка – одежда, еж, белка, часы, пуговицы (разного размера), кубики - цифры, собери животное, деревянная дорога, цветные счетные палочки, Вкладыши - круг, квадрат, звезда, фрукты, перелетные птицы, сортировщик фигур - куб, домик - подбери фигуры.</p> <p>Игры на внимание - найди две одинаковых картинки. Два домика разного размера подбери фигуры, распутай червячка - яблоки и груши, игра мемори – вкладыши, волшебные ведерки.</p>
<p><b>Уголок экспериментирования и опытов</b></p>	<p>Календарь природы, емкость для песка и воды, кинетический песок, природные материалы: шишки, камни, ракушки, песок, фундук, желуди, перо, семена. Красители: пищевые и непищевые (гуашь)</p> <p>Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, свечи, горох, рис. Емкости для экспериментирования, мелкие игрушки, бутылочки для экспериментирования, пинцеты, фонарик, мешочки для закаливания песка.</p> <p>Картотеки для экспериментирования - «космос», «опыты в летнее время», «познавательные опыты». Лопатка для наблюдений насекомых.</p>
<p><b>Уголок математики</b></p>	<p>Счетные палочки, раздаточный материал, вкладыши геометрические фигуры, учебно-игровые пособия - логические</p>



	<p>малыш», «Лото- Транспорт», «Азбука-детская», «рассказы по картинкам - детский сад», «рассказы по картинкам – в деревне», «Уроки этикета- культура поведения», «Фефекты фикции». Домино- «От Жирафа до Слона», «Домашние любимцы», «Животные», «Природа».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
<b>Уголок творчества</b>	<p>Для изобразительной деятельности: цветная бумага, цветной картон, белый картон, клей, кисти для клея, салфетки, клеенка на стол, бумага «Снегурочка», альбом для рисования, карандаши простые, карандаши цветные, восковые карандаши, гуашь, акварель, кисти, ластики, точилки, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, цветные ручки, альбомы для рисования, раскраски, трафареты, доски для лепки.</p> <p>Сувениры из разного материала с разной росписью, образцы работ детей из бисера, природного материала, глины, страза, вышивки</p>
<b>Музыкальный уголок</b>	<p>Музыкальные инструменты: Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы) Ударные (барабан, бубен, молоточки). Струнные (гитара) Клавишные (металлофон) Пособие «Эмоции». Картинки «Музыкальные инструменты» Портреты композиторов. Картотека детских песен.</p>
<b>Центр конструирования</b>	<p>Конструктор мягкий, конструктор напольный, мозаика крупная, мозаика-конструктор.</p>
<b>Уголок театра</b>	<p>Театр настольный - «Курочка ряба», «Колобок» театр пальчиковый: «Три Поросенка», «Репка», «Волк и семеро козлят». Кукольный театр: «Геремок». Театр масок: «Колобок», «Кошкин дом», «Геремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка». Костюмы для инсценировки сказок.</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	<p>Мячи разных размеров и материалов,</p>

	<p>кегли, обручи, мешочки для метания, кольцоброс настольный, скакалки, ребристые мячики, флажки, султанчики, коврики массажные, самодельные пособия для коррекции зрения, пособия для коррекции дыхания, аптечка для оказания первой помощи.</p> <p>Демонстрационный материал: «Части тела», «Виды спорта».</p> <p>Комплексы дыхательной, корригирующей, пальчиковой, утренней гимнастик.</p>
--	--

**Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №8**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p><b>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b></p> <p>Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная</p> <p><b>«Семья»</b> Набор больших кукол, набор маленьких кукол, коляски, гладильная доска, утюги, телефон, набор чайной, кухонной посуды, корзинки для овощей, плиты, комплект постельных принадлежностей для кукол, 2 поварских колпака и 2 фартука, кровати, набор мебели для кукол, бытовая техника, набор электроприборов; набор мебели для детей: стол, стулья, сумка-переноска, багажная сумка.</p> <p><b>«Кафе», «Столовая»</b> Комплект кухонной мебели, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы.</p> <p><b>«Больница»</b> Кукла - врач, кушетка, сумка медицинская, халат медицинский детский, шапка медицинская, набор медицинских предметов «Доктор», справки, таблица для проверки зрения, вата, телефон.</p> <p><b>«Парикмахерская»</b> Набор парикмахера; аксессуары для причесок; журналы, кукла-парикмахер, полотенце, зеркало, альбомы причесок, оборудование для стрижки, бигуди, расчески, фен, резинки.</p> <p><b>«Почта»</b> Почтовые конверты, поздравительные открытки, почтовый ящик, телефон, сумка почтальона, газеты, журналы, бланки телеграмм, письма, посылки.</p> <p><b>«Ателье»</b> Одежда, утюг, гладильная доска.</p> <p><b>«Магазин»</b> Набор овощей и фруктов в корзинках, весы, калькулятор, сумочки, кошельки, фартуки для продавца, касса, кукла-продавец, отдел - хлебобулочные изделия, отдел – овощи-фрукты.</p>

<p><b>Центр безопасности</b></p>	<p><b>«Строители»</b>  Напольный конструктор, конструктор «Лего», набор кубиков. Игрушки для обыгрывания построек, каска, набор инструментов.</p> <p><b>«Гараж», «Шоферы»</b>  Светофор, руль, дорожные знаки, большие машины, маленькие машины, парковка. Инструменты для игр – автомастерская. Лото «Транспорт»</p> <p>Перспективное планирование «Формирование основ безопасности у дошкольников в средней группе». Картотека бесед по профилактике травматизма с детьми среднего дошкольного возраста. Картотека игр по ОБЖ для среднего дошкольного возраста.</p> <p>Материалы для занятий «Безопасность собственной жизнедеятельности», «Бережем свое здоровье», «Безопасность на дорогах и улицах», «Безопасный отдых на природе»</p> <p>Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода»</p> <p>Макет перекрестка (коврик-изображение дорог, улиц, домов +комплект транспортных средств к нему), светофор, плакат «Основные правила дорожного движения», большие и маленькие машинки. Картотека дидактических игр по ПДД. Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге». Альбомы для дошкольников «Безопасность № 3», «Безопасность № 4», Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Дорожные знаки». Демонстрационные карточки «Дети и дорога». Д/и «Средства передвижения». Игра-лото «Юный пешеход». Лото «Чудо-техника». Домино «Транспорт». Развивающая игра «Учим дорожные знаки». Настольно-развивающая игра «Знаки дорожного движения» Наглядно-дидактическое пособие «Правила маленьких пешеходов», «Правила дорожного движения», «Правила дорожного движения» (учусь со Смешариками), «Автомобили», альбом «Правила безопасности в стихах». Настольно-печатная игра «Викторина в картинках. ПДД». Пожарный щит. Демонстрационный материал «Не играй с огнем!» Настольно-печатная игра по ОБЖ «Экстренные ситуации» Дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей?». Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности». Настольно-печатная игра «Азбука безопасности-один дома», «Азбука безопасности-опасные ситуации на улице». Цикл бесед «Как вести себя на улице, в общественных местах и транспорте». Плакаты «Уроки безопасности в доме и на улице», «Правила пожарной безопасности». Набор картинок опасных ситуаций для детей «Один дома». Дидактическая игра «Опасные предметы». Дидактические карточки по ознакомлению с окружающим миром «Безопасное поведение на природе», «Правила поведения на пожарах».</p>
----------------------------------	---

	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Зеленая аптека». Демонстрационный материал «Если малыш поранился» (учимся оказывать первую мед. помощь). Демонстрационный материал «Здоровье ребенка» (беседы и игры с детьми 3-7 лет) Развивающая игра-лото «Будь активным и здоровым» (знакомимся с органами чувств, ведем здоровый образ жизни) Развивающая игра «Мой день по часам». Наглядно-дидактическое пособие «Тело человека».</p>
<p><b>Уголок «Я пришел!»</b></p>	<p>Фотографии детей, уголок «Я пришел!», альбомы «Моя семья», «Моя родословная», «Как я провел лето», «Вот оно какое наше лето!»</p>
<p><b>Уголок уединения</b></p>	<p>Детские книжки, журналы для детей 4-5 лет «Учимся, играя», мозаика, массажные мячи, мягкие игрушки, ширма, альбом «Моя семья», «Моя родословная», «Как я провел лето», «Вот оно какое наше лето!», игрушки-антистресс, телефон</p>
<p><b>Уголок дежурных</b></p>	<p>Фартуки, косынки, щетка половая, совок для мусора, ведро, палочки для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, лупа для рассматривания растений, губки для мытья игрушек, доска дежурства, тряпочки, грабельки, мотыжка.</p>
<p><b>Центр патриотического воспитания</b></p>	<p>Гимн, герб России; подборка книг и открыток об Оренбуржье; альбом «Национальные костюмы народов России», деревянные ложки, куклы в национальных костюмах (мальчик и девочки), матрешки, пуховый платок. Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья» Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки, закладки «Народы России» Ширма-раскладка о богатствах Оренбургского края; хлебный снопик; рушник; каравай; карта Оренбургской области; герб Оренбурга. Альбом «Россия», «Мой город Оренбург», «Город Оренбург», «Санкт-Петербург» Географический атлас Оренбургской области. Альбом «Моя семья», «Мое генеалогическое древо» Книга памяти «Наши герои: я помню! Я горжусь!», наглядно-дидактические пособия «Что такое День победы?», «История города Оренбурга». Лото «Мой любимый Оренбург», картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Разрезные картины-пазлы «Достопримечательности города Оренбурга». Глобус, Олимпийский мишка. Пазлы «Москва. Храм Василия Блаженного» набор открыток «Птицы. Живая природа Оренбуржья» Поделки «Березка из бисера», «Символы России-березка, ромашки, флаг», «Жоза в пуховом платке» (выполнены родителями, совместно с детьми)</p> <p><b>Мини-музей «Оренбургский пуховый платок»:</b></p>

	<p>«Коза в пуховом платке» (выполнена родителями, совместно с детьми), паутинка, серый, белый и цветной пуховые платки; 3 чески, веретено, корзинка с пряжей, инсталляция «Козы», наглядно-дидактические пособия «Оренбургский пуховый платок», «Богатства Оренбургского края. Оренбургский пуховый платок», кукла в пуховом платке, иллюстрации и стихи по теме, кружевные салфетки.</p>
<p><b>Центр познавательной активности</b></p>	
<p><b>Центр науки: Уголок природы</b></p>	<p>Картотека прогулок в средней группе. Картотека наблюдений за объектами живой и неживой природы для детей 4-5 лет. Комнатные растения в горшках, паспорт «Комнатные растения». Альбом «Детеныши», «Домашние и дикие животные», игрушки – домашние и дикие животные, животные пустынь. Настольно-печатные игры «Кто чей малыш?», кубики «Домашние животные», лото «Милые животные», «Веселый зоопарк», «Собираем урожай», настольная игра «Мемополия: овощи и фрукты», «Собери урожай» Деревянный конструктор «Ферма. Домашние животные» Наглядно-дидактические пособия: «Животные России», «Животный и растительный мир лесной зоны», «Мамы и детки», «Вымершие животные», «Животные Южной Америки», «Деревья», «Овощи-фрукты», «Грибы и ягоды», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Времена года. Природные явления», «Акулы» «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктики», «Цветы». Дидактический материал «Хищные птицы» Плакаты «Животные Африки», «Животные Северной Америки», «Рыбы морские и пресноводные», «Насекомые». Энциклопедии серии «Хочу все знать»: «Животные», «Джунгли», «Змеи», «Акулы», «Доисторический мир», «Микромир». Книга-пособие «Времена года».</p> <p>Наглядно-дидактический материал «Времена года», «Что мы знаем о рыбах», «Как животные помогают человеку», «Водные ресурсы Земли», «Человек покоряет космос». Домино «Животные», «Растения», «Фрукты и овощи», «Ягоды»</p> <p>Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Овощи» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)</p> <p>Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Садовые ягоды»</p> <p>Картотека предметных картинок «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения»</p> <p>Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Съедобные грибы» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)</p> <p>Демонстрационный материал «Съедобные и несъедобные</p>

<p><b>Уголок развития</b></p> <p><b>сенсорного</b></p>	<p>грибы»          Карточка предметных картинок «Деревья. Кустарники. Грибы»          Демонстрационный материал «Деревья наших лесов»          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Зима», «Весна», Лето», «Осень» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Домашние птицы» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Хищные птицы» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Обитатели Арктики и Антарктики» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Животный мир Австралии» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Животные Африки» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Светлана Вохринцева «Окружающий мир»: дидактический материал «Пресмыкающиеся и земноводные» (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, разрезные картинки, игра-лото)          Альбомы «Животные, которых мы потеряли», «О космосе», «Мир вокруг нас: что у нас под ногами?», «Животные Африки»</p> <p>Разные виды мозаики, мелкого конструктора, наборы мелкого счетного материала, пазлы, наборы геометрических фигур, цветных палочек, цветных прищепок, разноцветных крышечек. Ди «Цвета», «Собери бусы», «Фигуры», игры-вкладыши, «Мозаика» Шнуровки, пирамидки, цветные мягкие кубики.</p> <p><b>Игры для развития мелкой моторики</b>          Дидактическая игра: «Разрезные картинки» по темам «Транспорт», «Игрушки», «Овощи-фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные»          Дидактические игры: «Крышки», «Веселые прищепки», «Собери картинку по цвету», «Форма и цвет»          Развивающая игра. Серия «Учись, играя». «Цвет»          Развивающая игра-пазл «Цвета»          Развивающая игра «В мире цвета с Алисой и Никитой»          Тактильные карточки «Угадай на ощупь»</p>
--	---

	<p>Цветная мозаика. Пазл-мозаика. Сферическая мозаика.          Разные виды шнуровок.          Игры-вкладыши «Чебурашка», «Инструменты», «Цифры»          Бидиборды по теме «Космос», «Домашние животные. Ферма», «Транспорт»          Игры с природным материалом.          Игры-раскраски водяными фломастерами «Профессии», «Животные», «Обитатели морей и океанов», «Транспорт»          Пазлы «Маугли», «Котенок и аквариум», «Черепаша и дракончик», «Царевны». Деревянные пазлы «Жираф», «Пингвин», «Морской конек», «Колобок», «Репка», «Пароход», «Жираф», «Поросенок», «Домашние животные. Ферма»          Кубики «Три кота»: «Транспорт», «Профессии», «На прогулке»; «Домашние животные», «Сказки». «Веселая рыбалка»: «Панда», «Клубничка»</p>
<p><b>Уголок экспериментирования опытов</b></p>	<p>Перспективное планирование опытно-экспериментальной деятельности в средней группе для тетей 4-5 лет.          Перспективный план опытно-экспериментальной деятельности в средней группе для тетей 4-5 лет. Картотека опытов и экспериментов для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет в алгоритмах.          Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенка, корзинка, фартуки, одноразовые тарелки, трубочки, весы, свеча, пипетки, скрепки, магниты, щипчики, формочки для изготовления льдинок, спички, зеркало, мыльные пузыри, мерный стакан, воронки, лупы, микроскопы, колбочки. Набор для игр с песком и водой – ведро, лопатка, грабли, формочки, лейка, ситечко. Природный материал – семена растений, желуди, шишки, ракушки, камни, глина, песок, почва, бумага, ткань. Сыпучие продукты – пшено, рис, гречка, горох, фасоль. Образцы семян. Альбом «Опыты, эксперименты, наблюдения», «Жидкие фокусы». Картотека «Опыты и эксперименты на прогулке зимой»</p>
<p><b>математики (игротека)</b></p>	<p>Геометрические фигуры и тела, цифры, раздаточный материал «Грибы», «Насекомые», «Пуговицы». Наборы счетного материала. Веера цифр. Магнитная касса цифр. Пазлы, мозаика, кубики буквы и цифры, дидактический набор «Что сначала, что потом?», «Подбери по цвету», «Силуэты и контуры», «Не ошибись!», «Форма и цвет», «Заселяем домики», «Предметы, похожие на геометрические фигуры», домино «Формы», «Построй по образцу», игры «Танграм» Сюжетные картинки. Предметные картинки. Настольно-печатные игры «Запоминайка», пазлы «Ассоциации. Учимся считать», «Большой-маленький». Цветные счетные палочки. Трафареты. Наборы карточек с цифрами. Набор плоскостных геометрических фигур. Наглядно-дидактическое пособие «Формы и фигура», «Цифры».</p>

	<p>Развивающая игра «Учимся считать» Лото «Цифры и формы». Домино «Цифры и счет» Развивающая игра «Большой-маленький». Дидактический набор «Крибликласс»</p> <p>Рабочие тетради: Е.В. Колесникова «Я считаю до пяти»-математика для детей 4-5 лет.</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
<b>Центр грамотности</b>	<p style="text-align: center;"><b>Демонстрационный материал</b></p> <p>Развитие речи в картинках: Живая природа. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p style="padding-left: 40px;">Северные олени. Волк с волчатами. Коза с козлёнком. Корова с телёнком. Свинья с поросёнком. Белка с бельчатами Снегири на ветке рябины Река замёрзла. Овощи.</p> <p>Развитие речи в картинках: Занятия детей. – ООО «ТЦ Сфера»</p> <p style="padding-left: 40px;">Мы играем в кубики, строим дом. Катаемся на санках. Не боимся мороза. Троллейбус и игрушки. Автобус и дети Брат и сестра на качелях. В школу. Заблудился. Саша и снеговик.</p> <p>Демонстрационный материал: «Транспорт: наземный, воздушный, водный»</p> <p>Демонстрационный материал: Т.А. Шорыгина «Крылатые выражения» Беседы по картинкам.</p> <p>Демонстрационный материал для дома и детского сада «Детский сад»</p> <p>Демонстрационный материал для дома и детского сада «Профессии»</p> <p>Демонстрационный материал «Здоровье ребенка» Беседы по картинкам и игры с детьми 3-7 лет</p> <p>Комплекты учебных пособий. Плакат, лото, раскраска «Овощи», «Лесные звери», «Домашние животные», «Фрукты-ягоды»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Грибы-ягоды»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Деревья»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Земноводные и пресмыкающиеся»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Обитатели морей и океанов»</p>

	<p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Цветы»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Животные Арктики и Антарктики»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Дикие животные»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Мамы и детки»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Животные Австралии»</p> <p style="text-align: center;"><b>Предметные картинки</b></p> <p>Картотека предметных картинок «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения»</p> <p>Картотека предметных картинок «Народные промыслы»</p> <p>Картотека предметных картинок «Зимние виды спорта»</p> <p>Картотека предметных картинок «Деревья, кустарники, грибы»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Одежда»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Еда и напитки»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Посуда»</p> <p style="text-align: center;"><b>Лексический материал</b></p> <p>Малые фольклорные формы для ознакомления дошкольников с миром природы.</p> <p>Загадки: «Овощи», «Про вещи»</p> <p>Картотека «Стихи для детей про осень и листопад»</p> <p>Развивающая сказка «О чем говорили месяцы?»</p> <p>Экологические сказки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактический материал</b></p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Курочка Ряба»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «В деревне»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи В.В. Гербова «Правильно или неправильно» Для занятий с детьми 2-4 лет.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Театр», «Знакомство с театром»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Мир искусства» Для занятий с детьми 4-7 лет: «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт», «Детский портрет»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Все работы хороши-выбирай на вкус!»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Человек покоряет космос»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Птицы»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые»</p> <p>Наглядно-дидактический материал: «Времена года»</p>
--	---

	<p>Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Времена года»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Почва и подземные обитатели»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Что мы знаем о рыбах?»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Водные ресурсы земли. Круговорот воды в природе»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Как животные помогают человеку?»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Увезу тебя я в тундру»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Овощи и фрукты»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Деревья»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Вымершие животные»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Акулы»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Времена года. Природные явления»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Земноводные и пресмыкающиеся»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Животные и растительный мир лесной зоны»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Дикие животные»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Животные России»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Животные Южной Америки»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек. «Мамы и детки»</p> <p>Карточки для занятий в детском саду и дома. Для детей 3-7 лет. «Расскажите детям о грибах»</p> <p>Книга-пособие «Птицы»</p> <p>Учебник для малышей «Животный мир России»</p> <p>Мини-энциклопедия «Насекомые»</p> <p>Мини-энциклопедия «Животные России»</p> <p>Набор открыток «Русский лес»</p> <p>Набор открыток «Ваш приусадебный участок. Овощные культуры»</p> <p>Моя первая книжка-пазлы «Чей малыш?»</p> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетные картинки</b></p> <p>Подборка сюжетных картинок по лексическим темам.</p> <p style="text-align: center;"><b>Схемы и мнемотаблицы</b></p> <p>Мнемотаблицы для развития связной речи дошкольников. (по русским народным сказкам и стихотворениям)</p> <p style="text-align: center;"><b>Книжки и альбомы с заданиями для индивидуальной и подгрупповой работы</b></p> <p>Книга из серии «Учусь со сказкой». Развиваем память и</p>
--	--

	<p>мышление. Для детей от 3 лет. «Вершки и корешки. Лиса и волк»</p> <p>Книга из серии «Учусь со сказкой». Развиваем логику и речь. Для детей от 3 лет. «Колобок. Бобовое зернышко»</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Картотека дидактических игр по развитию речи для детей дошкольного возраста.</p> <p>Картотека по развитию связной речи «Овощи», «Человек. Части тела», «Времена года. Календарь», «Домашние животные», «Возвращение птиц. Насекомые», «Профессии»</p> <p>Игры с мячом для развития речи детей.</p> <p>Игры на обогащение и активизацию речи дошкольников синонимами и антонимами.</p> <p>«Учимся, играя»: развивающие и обучающие игры для детей от 4 лет.</p> <p>Дидактические игры на развитие внимания «Наблюдательность»</p> <p>Игровой набор. «Развивающая головоломка». Помогает изучать формы и цвета.</p> <p>Игра «Сундучок. Приключения на лесной полянке.»</p> <p>Дидактическая игра «Пословицы»</p> <p>Дидактические игры: «Назови одним словом»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Что сначала, что потом» (комплект 1)</p> <p>«Что сначала, что потом» (комплект 2)</p> <p>«Где чей домик?»</p> <p>«Кто чем питается?»</p> <p>«Где чьи малыши?»</p> <p>«Маленький-большой»</p> <p>«Помири ежиков»</p> <p>«Подбери слова к рассказу»</p> <p>«Времена года»</p> <p>«Собери картинку по цвету»</p> <p>«Форма и цвет»</p> <p>«Ассоциации. Сказки»</p> <p style="text-align: center;"><b>Настольно-печатный материал</b></p> <p>Развивающая игра «Времена года»</p> <p>Развивающая игра «Веселый зоопарк»</p> <p>Развивающая игра «Большой-маленький»</p> <p>Развивающая игра «Собери урожай»</p> <p>Развивающая игра «Кто чей малыш?»</p> <p>Развивающая игра «Изучаем времена года». (интересные истории в картинках)</p> <p>Развивающая игра «Мир животных»</p> <p>Развивающая игра. Лото «Половинки»</p> <p>Развивающая игра. «Найди последовательность»</p> <p>Развивающая игра. Серия «Учись, играя». «Живая природа»</p> <p>Развивающая игра. Серия «Учись, играя». «Цвет»</p> <p>Развивающая игра-пазл «Цвета»</p> <p>Развивающая игра «МЕМО. В мире животных»</p>
--	--

	<p>Развивающая игра «В мире цвета с Алисой и Никитой»  Развивающие липучки «Лесные животные»  Развивающая игра «Профессии»  Развивающая игра «Парные картинки. Предметы»  Развивающая игра «Сказочное домино»  Развивающий набор «Овощи»  Настольная игра «Мемополия: овощи и фрукты»  Домино:  «Животные», «Фрукты и ягоды», «От жирафа до слона», «Овощная семейка», «Домашние животные», «Транспорт», «Любимые герои», «Цифры и счет», «Ферма», «Цветочное домино»  «Лото»:  «Мамы и малыши», «Милые животные», «Мы играем в магазин», «Часть-целое», «Азбука», «Азбука и счет», «Цифры и формы»  Кубики:  «Сказки», «Профессии», «Транспорт», «На прогулке», «Домашние животные»</p> <p style="text-align: center;"><b>Игры для развития мелкой моторики</b></p> <p>Комплекс пальчиковой гимнастики по лексическим темам для детей 4-5 лет с использованием стихов, песенок, потешек.  Дидактическая игра: «Разрезные картинки» по темам «Транспорт», «Игрушки», «Овощи-фрукты», «Дикие животные», «Домашние животные»  Дидактические игры: «Крышки», «Веселые прищепки»  Тактильные карточки «Угадай на ощупь»  Цветная мозаика. Пазл-мозаика. Сферическая мозаика.  Разные виды шнуровок.  Игры-вкладыши «Чебурашка», «Инструменты», «Цифры»  Бидиборды по теме «Космос», «Домашние животные. Ферма», «Транспорт»  Игры с природным материалом.  Игры-раскраски «Профессии», «Животные», «Обитатели морей и океанов», «Транспорт»</p> <p style="text-align: center;"><b>Игры для развития правильного дыхания</b></p> <p>Комплексы дыхательной гимнастики для детей 4-5 лет.  пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке, трубочки, дудочки)</p> <p style="text-align: center;"><b>Игры для закрепления правильного произношения звуков</b></p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики детей 4-5 лет.  Карточки «Чистоговорки»</p> <p style="text-align: center;"><b>Материал по обучению грамоте</b></p> <p>Магнитная касса букв, цифр и математических знаков.  Лото «Моя азбука»  Игра «Давайте изучать азбуку вместе с забавными зверушками»  Разрезная азбука, таблица «Алфавит»  Книжный уголок</p>
--	---

	<p>Детская литература (произведения детских писателей, фольклор) Иллюстрации к произведениям. Портреты детских писателей.</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
<b>Центр искусства</b>	<p><b>Уголок творчества</b> Материал для самостоятельной творческой деятельности: цветные карандаши, наборы фломастеров, акварельные краски, восковые карандаши, гуашь, палитры, пластилин, цветной картон, цветная бумага, альбом для рисования, стаканы-непроливайки, стеки, доски, ножницы, клей-карандаш, кисточки, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 * 15 см), подставки для кистей и карандашей, набор восковых мелков, доски (20 *20 см), салфетки из ткани (30 * 30 см) для вытирания рук во время лепки, ножницы с тупыми концами, конверты из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, подставки для кистей для аппликации, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, клеенки, трафареты, раскраски. Папки с русскими народными промыслами: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Богородская игрушка», «Городецкая роспись», «Золотая Хохлома». Книги по изобразительному искусству. Книги «Волшебная глина», «Русский узор» Папки: «Художники русской живописи и их шедевры», «Поэтапное рисование», «Раскраски» Наглядно-дидактические пособия «Мир искусства»: «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Детский портрет» Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров», «Хохлома. Изделия народных мастеров», «Гжель», «Филимоновская народная игрушка» Картотека предметных картинок «Народные промысл»</p> <p><b>Музыкальный уголок</b> Музыкальные инструменты: бубны, самодельные шумовые инструменты, металлофоны, погремушки, микрофоны, трещотки, деревянные ложки, дудочки, колокольчик, барабан, гитара, губная флейта, гармошка, платочки, ленточки. Альбомы «Музыкальные инструменты», «Великие композиторы»</p>
<b>Центр конструирования</b>	<p>Конструктор «Лего», мягкие модули, наборы геометрических фигур, кубики, конструктор «Снежинка», конструктор «Солнышко», мелкие игрушки для обыгрывания, транспортные игрушки. Деревянный конструктор на 105 деталей, деревянный конструктор «Томик», деревянный конструктор «Город». Природный материал для конструирования из природного материала (шишки, желуди, горох, рис, семечки подсолнуха и тыквы). Бросовый материал для конструирования (деревянные</p>

Театральная студия	<p>палочки, трубочки, коробочки и др.) Цветной и белый картон, цветная бумага для ручного труда и оригами.</p> <p><b>Театрализованные игры</b>  Маски для театрализованных игр, драматизации.  Настольный театр: «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь»  Пальчиковый театр  Варежковый театр  Кукольный театр  Ширма большая  Иллюстрации по сказкам  Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>
--------------------	--

**Центр здоровья и двигательной активности**

<p><b>Центр здоровья и двигательной активности</b></p>	<p>Флажки, мешочки для метания, ленточки, скакалки, мячи большие, мячи малые, кегли, обручи, кольцеброс, кубики, массажные коврики. Картотека дыхательной гимнастики, картотека подвижных игр, картотека корригирующей гимнастики после сна, картотека утренней гимнастики, дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», валеология «Части тела», альбом «Правильная осанка», альбом «Спорт», альбом «Олимпийские игры», альбом «Тело человека», картотека физкультминуток. Дидактическая игра «Гигиена и хорошее здоровье: зубы, зрение, слух». Наглядно-дидактическое пособие «Тело человека». Картотека игр-эстафет, развивающая игра «Мое тело» Картотека игр «Здоровье и безопасность». Картотека бесед по профилактике травматизма. Альбом о культурно-гигиенических правилах. Картотека считалок. Аптечка с предметами для оказания первой медицинской помощи при травмах.  Ростомер.</p>
--	---

**Группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет №6**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p><b>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b>  Дидактическая кукла с подбором одежды по сезонам (осень, зима, весна, лето) - выносная  <b>«Семья»</b>  Набор больших кукол, набор для уборки, набор маленьких кукол, коляски, гладильная доска, утюг, телефон, домофон, набор чайной, кухонной посуды, корзинки для овощей, плиты, комплект постельных принадлежностей для кукол, горшки для кукол, кровати, бытовая техника, набор электроприборов; набор мебели для детей: стол, диван, стульчики.  <b>«Кафе», «Столовая»</b></p>

**Центр безопасности**

Комплект кухонной мебели, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы.

**«Больница»**

Кушетка, медицинский стол – тумба, ширма медицинская, медицинские чемоданчики, халаты медицинские детский, шапки медицинские, набор медицинских предметов «Доктор», справки, таблица для проверки зрения, вата, телефон.

**«Парикмахерская»**

Набор парикмахера; аксессуары для причёсок; журналы, одежда для клиента, полотенце, зеркало, альбомы причёсок, оборудование для стрижки, бигуди, расчески, фен, резинки, манекен головы для причёсок.

**«Почта»**

Почтовая касса, конверты, почтовый ящик, телефон, сумка и костюм почтальона, письма, посылки, бандероли.

**«Ателье»**

Одежда, утюг, гладильная доска.

**«Магазин»**

Набор овощей и фруктов в контейнерах, набор хлебобулочных изделий, калькулятор, сумочки, кошельки, фартуки для продавца, кассы, отдел хлебобулочных изделий, отдел овощи – фрукты, муляжи денег.

**«Строители»**

Напольный конструктор, конструктор «Лего», конструктор Каток, деревянный конструктор, Игрушки для обыгрывания построек, каски, набор инструментов, столярный детский стол.

**«Гараж», «Шоферы»**

Светофор, рули, дорожные знаки, костюм инспектора ДПС, жезл, рация, удостоверение, большие машины, маленькие машины, парковка.

16 Обучающих карточек «Транспорт», карточка «Правила дорожного движения», 16 обучающих карточек «Дорожная азбука», книга «Не играй на дороге!», дорожные знаки, светофор, костюм инспектора ДПС, лото «Дорожные знаки», лото «Транспорт», развивающая игра – ассоциация «Профессии»

Альбом «Соблюдай правила пожарной безопасности», дидактические карточки «Электроприборы», муляж «Щит пожарной безопасности» (2 ведёрка, лопата, огнетушитель, топор, багор), каски, костюм МЧС, топор, огнетушитель, гвоздодёр.

Альбом «Безопасность собственной жизнедеятельности», альбом «Если малыш поранился», наглядно – дидактическое пособие «Тело

<p><b>Уголок уединения</b></p> <p><b>Уголок дежурных</b></p> <p><b>Центр патриотического воспитания</b></p>	<p>человека», дидактические карточки «Безопасное поведение на природе», дидактические карточки «Азбука здоровья», обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», дидактическая игра по безопасности в зимний период «Можно – нельзя».</p> <p>Палатка детская, подушки, массажные мячи, игрушки-антистресс.</p> <p>Фартуки, косынки, щётка половая, щётка столовая, совок для мусора, ведро, палочки для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, лупа для рассматривания растений, губки для мытья игрушек, доска дежурства, график дежурств, фото детей, тряпочки, грабельки, лопатки узкие и широкие, мотыжка, земля, дренаж.</p> <p>Альбом «Россия – многофункциональное государство», альбом «Наша Родина, наш край», альбом «Гербы русских городов», альбом «Наша Родина – Россия», флаг, глобус, аудиокассета «Танцевальные ритмы народов мира», диск «Поклонная гора», стела «Кремль», настольный шар «Храм Василия Блаженного», книга «Поле русской славы», муляж памятника основания Оренбурга, стела «Я люблю Оренбург», сноп из ржи, самовар, наборы матрёшек, гусли, куклы: мальчик и девочка в русском национальном костюме, народные промыслы: лапти, яблонька, ведёрко с яблоками, шкатулка, развивающее лото «Народные промыслы», доска столовая расписная, ложка деревянная расписная «Хохлома», Оренбургский пуховый платок, вязаная салфетка, декоративная деревянная игрушка «Зима», книга «Русская изба: от печки до лавочки», книга – загадки «Краденое коромысло»</p>
<p><b>Центр познавательной активности</b></p>	
<p><b>Центр науки: Уголок природы</b></p>	<p>Комнатные растения в горшках.</p> <p>Карточки «Детеныши», «Домашние и дикие животные», паспорт «Комнатные растения», игрушки – домашние и дикие животные, животные пустынь.</p> <p>Настольно-печатные игры «Кто чей малыш?», «Веселый зоопарк», «Собираем урожай», «Собери урожай» Деревянный конструктор «Ферма. Домашние животные» Наглядно-дидактические пособия: «Животные России», «Животный и растительный мир лесной зоны», «Мамы и детки», «Вымершие животные», «Животные Южной Америки», «Деревья», «Овощи-фрукты», «Грибы и ягоды», «Времена года. Природные явления», «Акулы» «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктики», «Цветы».</p>



<p><b>Центр математики (игротека)</b></p>	<p>палочки, карточки – полоски для сравнения, тетради «Математика для дошкольников», игры «Мировые головоломки»: Архимедова игра, Гексомино, Колумбово яйцо, Танграм, Листик, Город мастеров, Головоломка Пифагора, Вьетнамская игра, Монгольская игра, Волшебный квадрат, Волшебный круг, Пентамимо;</p> <p>Счётный и раздаточный материал «Медвежата», геометрические фигуры, обучающая настольная игра «Учим цифры», дидактические карточки «Геометрические формы и фигуры», ручки, фланелеграфы, раздаточный материал «Цифры», игры «Разрезные картинки», демонстрационный материал: грибы, фрукты, животные, овощи, птицы, рыбы, деревья, игрушки, карточки к блокам Дьенеша, числовые доски «Пифагор», демонстрационные цифры, разноцветные крышки для счёта, деревянные пластины, чудесные мешочек «Магнитные геометрические тела», математические веера от 1 до 20, деревья «Состав числа», прищепки, шершавые тактильные цифры, умные карточки «Изучаем формы».</p> <p>Дидактические игры: «Платочки», «Кавардак», «Контуры», «Лесные феечки», «Цифры и фигуры», «Сложи узор», «Логические квадраты», «Цвета»; Учебно – игровые пособия: «Математический планшет», «Играем в математику», «Цветные счётные палочки Кюизенера», «Цифры – вкладыши», «Сложи узор» (по Зайцеву), «Лабиринт», «Логическая мозаика», «Логические квадраты», «Танграм», «Хамелеон», «Логика и цифры»; Домино: «Фрукты, овощи», «От жирафа до слона», «Самолёты», «Бабочки»,</p> <p>Геометрические фигуры и тела, цифры, раздаточный материал «Грибы», «Насекомые», «Пуговицы». Наборы счетного материала. Веера цифр. Магнитная касса цифр. Пазлы, мозаика, кубики буквы и цифры, дидактический набор «Что сначала, что потом?», «Подбери по цвету», «Силуэты и контуры», «Не ошибись!», «Форма и цвет», «Заселяем домики», «Предметы, похожие на геометрические фигуры», домино «Формы», «Построй по образцу», игры «Танграм» Сюжетные картинки. Предметные картинки. Настольно-печатные игры «Запоминайка», пазлы «Ассоциации. Учимся считать», «Большой-маленький». Цветные счетные палочки. Графареты. Наборы карточек с цифрами. Набор плоскостных геометрических фигур. Наглядно-дидактическое пособие «Формы и фигура», «Цифры». Развивающая игра «Учимся считать» Лото «Цифры и формы». Домино «Цифры и счет» Развивающая игра «Большой - маленький», магнитные пазлы «Три</p>
---	---

	кота», таблица Зайцева «Сточёт».
<b>Центр речевой активности</b>	
<b>Центр грамотности</b>	<p style="text-align: center;"><b>Демонстрационный материал</b></p> <p>Демонстрационный материал для дома и детского сада «Профессии»</p> <p>Комплекты учебных пособий. Плакат, лото, раскраска «Овощи», «Лесные звери», «Домашние животные», «Фрукты-ягоды»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Грибы-ягоды»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Деревья»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Дикие животные»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Мамы и детки»</p> <p>Уроки для самых маленьких. 16 обучающих карточек. «Животные Америки»</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Картотека предметных картинок «Народные промыслы»</p> <p>Картотека предметных картинок «Зимние виды спорта»</p> <p>Картотека предметных картинок «Деревья, кустарники, грибы»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Одежда»</p> <p>Наглядно-дидактический материал</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Птицы»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Домашние животные»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Кем быть?»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Овощи и фрукты»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Посуда»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Одежда»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Времена года»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Мебель».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Насекомые».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Деревья».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Умные карточки»: «Овощи, фрукты, ягоды»</p>

	<p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Умные карточки»: «Времена года»          Рассказы по картинкам: «Семья»          Рассказы по картинкам: «Опасно для жизни».          Наглядно-дидактическое пособие: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»          Наглядно-дидактическое пособие: «Человек покоряет космос»          Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные»          Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Времена года»          Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»          Наглядно-дидактическое пособие: «Что мы знаем о рыбах?»          Мини-энциклопедия «Насекомые»          Мини-энциклопедия «Животные России»          Книжки и альбомы с заданиями для индивидуальной и подгрупповой работы</p> <p><b>Предметные картинки</b></p> <p>Картотека предметных картинок «Народные промыслы»          Картотека предметных картинок «Зимние виды спорта»          Картотека предметных картинок «Деревья, кустарники, грибы»          Наглядно-дидактическое пособие «Одежда»          Наглядно-дидактический материал          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Птицы»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Домашние животные»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Кем быть?»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Овощи и фрукты»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Посуда»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Одежда»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Времена года»          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Мебель».          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Насекомые».          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Уроки для самых маленьких»: «Деревья».          Наглядно-дидактическое пособие из серии «Умные карточки»: «Овощи, фрукты, ягоды»</p>
--	--

	<p>Наглядно-дидактическое пособие из серии «Умные карточки»: «Времена года»          Рассказы по картинкам: «Семья»          Рассказы по картинкам: «Опасно для жизни».          Наглядно-дидактическое пособие: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»          Наглядно-дидактическое пособие: «Человек покоряет космос»          Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные»          Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Времена года»          Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна»          Наглядно-дидактическое пособие: «Что мы знаем о рыбах?»          Мини-энциклопедия «Насекомые»          Мини-энциклопедия «Животные России»          Книжки и альбомы с заданиями для индивидуальной и подгрупповой работы</p> <p><b>Сюжетные картинки</b>          Подборка сюжетных картинок по лексическим темам.</p> <p><b>Схемы и мнемотаблицы</b>          Мнемотаблицы для развития связной речи дошкольников (По русским народным сказкам и стихотворениям). Расскажи сказку: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Курочка ряба», «Бычок – смоляной бочок».</p> <p><b>Театрализованные игры</b>          Маски для театрализованных игр, драматизации.          Настольный театр:          Пальчиковый театр          Театр Бибабо          Ширма          Иллюстрации по сказкам          Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p> <p><b>Дидактические игры</b>          Картотека стихотворений, загадок по ПДД.          Картотека по развитию связной речи «Овощи», «Человек. Части тела», «Времена года. Календарь», «Домашние животные», «Возвращение птиц. Насекомые», «Профессии»          Игры на обогащение и активизацию речи дошкольников синонимами и антонимами.          Дидактические игры на развитие внимания «Наблюдательность»          Игровой набор. «Развивающая головоломка».          Игра «Сундучок. Приключения на лесной полянке.»          Дидактические, развивающие игры: «Пословицы», «Предметы и контуры»,</p>
--	--

«Назови, одним словом», «Чудесный мешочек».  
«Что сначала, что потом» (комплект 1), «Что сначала, что потом» (комплект 2), «Где, чей домик?», «Кто чем питается?», «Где, чьи малыши?», «Маленький - большой», «Времена года», «Собери картинку по цвету», «Форма и цвет», «Ассоциации. Сказки», «Изучаем свое тело», «Назови, одним словом», «Произносим звуки».

Настольно-печатный материал

Обучающая игра « Найди букву»

Дидактическая игра « Собери картинку»

Первый учебник малышам: «Буквы и цифры»

Развивающая игра: «Собери урожай»,

«Первые слова», Магнитные пазлы «Три кота», «Кто чей малыш?», «Времена года», « Народные промыслы», «Изучаем времена года» (интересные истории в картинках), Лото «Овощи, фрукты»

Развивающая игра. «Что раньше, что потом?», Лото «Чей малыш?», Лото «Мы играем в магазин»,

Лото «Дорожные знаки», «Ассоциации – Профессии», Лото «Растения и животные»,

Профессии, Серия «Учись, играя». «Живая природа»,

Серия «Учись, играя». «Цвет», игра-пазл «Цвета»,

«Парные картинки. Предметы»

Развивающий набор «Овощи»

**Домино:** «Животные», «От жирафа до слона»

«Самолёты», «Бабочки», «Лото», «Чей малыш?».

«Мы играем в магазин», «Профессии», «Дорожные знаки

### **Игры - пазлы**

Деревянные пазлы «Пингвин», «Жираф», «Зебра»,

«Колобок», «Репка», «Поросенок», «Жираф»,

«Пароход», «Домашние животные. Ферма»

Игры для развития мелкой моторики

Комплекс пальчиковой гимнастики по лексическим темам для детей 5-6 лет с использованием стихов, песенок, потешек.

Дидактические игры: «Крышки», «Веселые прищепки»

Тактильные карточки «Угадай на ощупь»

Развивающие игры: «Знаю все профессии»

Развивающие игры: «Найди четвёртый лишний»

Настольная игра в картинках: «Викторина. Что такое хорошо?» (Азбука хорошего поведения)

Цветная мозаика. Пазл-мозаика.

Сферическая мозаика.

Разные виды шнуровок.

Игры-вкладыши

Игры с природным материалом.

Игры-раскраски

### **Пазлы**

Игры для развития правильного дыхания

	<p>Комплексы дыхательной гимнастики для детей 5-6 лет.</p> <p>Пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; массажные мячики, трубочки, бутылочки)</p> <p>Игры для закрепления правильного произношения звуков</p> <p>Комплексы артикуляционной гимнастики детей 5-6 лет.</p> <p>Карточки «Чистоговорки»</p> <p>Материал по обучению грамоте</p> <p>Разрезная азбука, таблица «Алфавит»</p> <p><b>Книжный уголок</b></p> <p>- Большой альбом по развитию речи «Говорим правильно» под редакцией: С.В.Батяева, Е.В.Савостьянова, В.С.Володина, Детская литература (произведения детских писателей, фольклор), Иллюстрации к произведениям, Портреты детских писателей поэтов, Детская энциклопедия: «Планета земля», Детская энциклопедия: «200 фактов о чудесах света», Детская энциклопедия: «Животные России».</p> <p><b>Альбомы</b></p> <p>-Картотека сюжетно-подвижных игр для детей 5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Этикет для малышей»</li> <li>- «Птичий пир»</li> <li>- «Игрушка».</li> <li>- «Запоминалки»</li> <li>- «Какое у тебя настроение?»</li> <li>- «Транспорт».</li> <li>- « Мирилки».</li> <li>- «Пальчиковые игры».(3 экземпляра)</li> <li>- «Домашние и дикие птицы».</li> <li>- Пальчиковые игры на тему: « Дикие животные».</li> <li>- «Зарядка для язычка».</li> <li>- «Профессии детского сада».</li> <li>- «Весёлые уроки».</li> <li>- «Доскажи словечко».</li> <li>- « Посуда».</li> <li>- «Моя семья».</li> <li>- «Бытовая техника».</li> <li>- «Времена года».</li> <li>- « Кто где живёт».</li> <li>- «Найди пару».</li> <li>- «Чистоговорки в картинках».</li> <li>- «Назови, одним словом».</li> <li>- «Прищепки».</li> <li>- «Разрезные картинки».</li> <li>- « Дикие животные».</li> <li>- «Хочу всё знать» (2 экземпляра)</li> <li>- « Кто такие рыбы»</li> </ul>
--	--



	Ширма настольная
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	<p>Мешочки для метания, ленточки, мячи большие, мячи малые, кегли, обручи, кольцеброс, кубики, массажные коврики. Картотека подвижных игр, картотека корригирующей гимнастики после сна, картотека утренней гимнастики, альбом «Стихи о спорте для детей», дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», игра «Части тела». Наглядно-дидактическое пособие «Тело человека», «Распорядок дня», Картотека игр «Здоровье и безопасность».</p> <p>Аптечка с предметами для оказания первой медицинской помощи при травмах.</p> <p>Ростомер.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №9**

Компоненты	Содержание
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<b>Игровой уголок</b>	<p>«<b>Семья</b>»: Комплект кукольной мебели; набор чайной и кухонной посуды; куклы; комплект пастельных принадлежностей для кукол; гладильная доска, утюги, бытовая техника.</p> <p>«<b>Парикмахерская</b>»: Накидки пелерины для детей; набор парикмахера, заколки, ободки, браслеты, кукла парикмахер.</p> <p>«<b>Больница</b>»: Медицинский халат и косынка, ширма, набор доктора, лекарства, градусники, мерные ложечки, шпатели, кукла врач.</p> <p>«<b>Гараж</b>»: Инструменты, разнообразные машины, парковка., игровой набор «военная база».</p> <p>«<b>Магазин</b>»: Касса, весы, кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, корзины, кошельки, овощи, фрукты, кукла продавец.</p> <p>«<b>Ателье</b>»: кукла, выкройки, виды тканей, виды ниток, манекен, виды одежды, линейка, простой карандаш, замочки, пуговицы.</p> <p>«<b>Почта</b>»: почтовый ящик, письма, газеты, бандероль, посылка, конверты, открытка, кассовый аппарат.</p> <p>«<b>Конструирование</b>»: различные виды конструкторов.</p>
<b>Уголок уединения</b>	<p>диван, стол, телефон, книжки, «Книга доброты», листочки для рисования и цветные карандаши, «Тубус гнева», «Островок примирения».</p>
<b>Уголок любования и ряженья</b>	<p>Маски, украшения (ободки, веночки), костюмы.</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	
<b>Уголок природы</b>	<p>«<b>Уголок природы</b>»: Комнатные цветы,</p>

	<p>наглядный иллюстрационный материал (картинки с изображением домашних и диких животных, явлений природы, время года и т.д), инвентарь для ухода за растениями (лейки, салфетки для протирания листьев, палочки для рыхления), макет «Аквариум», дидактические, развивающие игры («Как растёт живое», «Времена года», «Лото – времена года», « дидактические игры на природе», «Загадки о животных», «Звук, свет, вода», «Домашние животные», «Земля и её жители», «Аскорбинка и её друзья», «Зелёный город»), набор исследователя, бросовый материал (шишки, ракушки, камушки)</p>
<p><b>Речевичок</b></p> <p><b>Математика</b></p> <p><b>Патриотический уголок</b></p> <p><b>Исследовательский уголок</b></p>	<p>Любимые книжки детей, мнемотаблицы, сюжетные картинки для составления рассказов, картотека пальчиковых игр и упражнений, картотека дидактических игр по развитию речи, картотека дыхательной гимнастики, картотека артикуляционной гимнастики, предметно – опорные картинки, картотека песенок, потешек и закличек, альбом «Времена года в стихах русских поэтов», Дидактические игры: «Речевой тренажёр», «Азбука тренажер», «Расскажи сказку», настольная игра «Азбука», лото для малышей, лото «Угадай сказку», игра «Первые слова», «Уютный домик», «Любимые сказки», обучающая игра «Читаем», «Добрый доктор», настольная игра «Самуил Маршак азбука», домино « Сказки», лото «Азбука в картинках», лото «В буквах и цифрах», дидактический проект «Один – много» игра с слова «Пойми меня»; пазлы, мозаика.</p> <p>Раздаточный материал, картотека игр на развитие мышления, картотека потешек, поговорок о числах и фигурах, картотека сказок про геометрические фигуры, картотека загадок; картотека дидактических игр на ФЭМП, настольно – печатные игры: «Весёлые гонки», «Учимся сравнивать», «Большой – маленький», «Мы считаем», «Веселая логика», «Формы и фигуры», «Поиграем в магазин», учебное пособие «Части – целое», «Логика и цифры», шашки, шахматы, математическое лото.</p> <p>Рушник, набор матрёшек, каравай, книги про родной край, старинные предметы домашнего быта, символика России.</p> <p>Виды тканей, виды бумаги, виды кожи, виды наждачной бумаги, колбы, бросовый материал, лупы, пипетки, ватные диски, виды круп, весы, песочные часы, красители и т.д</p>

<b>Уголок безопасности</b>	Макет перекрёстка, пожарный щит, учебное пособие « Это надо знать», дидактические игры « Правила противопожарной безопасности», азбука здоровья, настольно – печатная игра викторина «Правила дорожного движения», викторина «Правила безопасности», обучающая игра « Азбука пешехода», наглядное дидактическое пособие «Правила маленького пешехода», уроки безопасности», методическое пособие «дорожная безопасность», пособие «Безопасность на природе», настольная игра « Как избежать неприятностей», дидактическая игра «Правила поведения на дома и на природе».
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
<b>Уголок искусства</b>	<p><b>«Уголок ИЗО»:</b> альбомы, краски, цветные карандаши, баночки для воды, трафареты для рисования, раскраски, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, стеки.</p> <p><b>«Музыкальный уголок»:</b> ударные музыкальные инструменты (бубны, шумелки, барабан), музыкальные игрушки (, музыкальные молоточки, ксилофон), альбом зарубежных композиторов, альбом русских композиторов, музыкальная книжка, паспорт музыкальных инструментов.</p> <p><b>«Театральный уголок»:</b> Кукольный театр, шапочки-маски различных персонажей к сказкам о животных, пальчиковый театр, атрибуты для ряженья (косынки, веночки), костюмы.</p> <p><b>«Мини музей»:</b> Альбом «Первые эскизы мультфильмов», «История создания мультфильмов», «Создатели союзмультфильмов»; герои мультфильмов «Чебурашка и крокодил Гена», «Вини пух и все, все, все», «38 Попугаев»</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	Мячи резиновые разных размеров, кегли (набор), кольцоброс, мешочки с песком, флажки, маски для подвижных игр, картотека подвижных игр султанчики, массажные дорожки и коврики.

**Группа компенсирующей направленности для детей 6 -7 лет №12**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально – коммуникативной активности</b>	
<b>Центр сюжетно – ролевой игры:</b>	<p><b>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</b> <b>«Семья»</b> Набор больших кукол, набор маленьких кукол, коляска, утюг, телефон, набор чайной, кухонной посуды, ведро для овощей, плита, комплект постельных принадлежностей для кукол, кровати,</p>

набор мебели для кукол, бытовая техника, набор электроприборов; набор мебели для детей: стол, стулья, сумка-переноска, багажная сумка.

**«Кафе», «Столовая»**

Комплект кухонной мебели, набор чайной посуды, набор кухонной посуды, куклы.

**«Больница»**

Кукла-врач, кушетка, халат медицинский, детский, шапка медицинская, набор медицинских предметов «Доктор», справки, таблица для проверки зрения, вата, телефон.

**«Салон красоты»**

Набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; аксессуары для причесок; журналы, кукла-парикмахер, полотенце, зеркало, альбомы причесок, оборудование для стрижки, бигуди, расчески, фен, резинки.

**«Почта»**

Почтовые конверты, поздравительные открытки, почтовый ящик, телефон, сумка почтальона, газеты, журналы, бланки телеграмм, письма, посылки.

**«Ателье»**

Одежда, утюг, коллекция тканей, журнал мод, ножницы, зеркало, нитки (виды), пяльцы, канва, набор принадлежности для шитья, рисунки для вышивания.

**«Супермаркет»**

Набор овощей и фруктов в корзинках, весы, калькулятор, сумочки, кошельки, фартуки для продавца, касса, кукла-продавец, отдел - хлебобулочные изделия, отдел - молоко, отдел колбасные изделия, отдел кондитерские изделия.

**«Спасатели»**

Бинокль, спасательные жилеты, респираторы, рации, очки, альбом «Если ты оказался в беде», служебные машины разного назначения. Сигнальные карточки, инструменты - молоток, дрель, плоскогубцы и т.д. Иллюстрационный материал - дидактические игры, наглядные пособия, карточки-схемы, ситуации «Один дома», набор картинок опасных ситуаций для детей.

**«Строители»**

Конструктор крупный и мелкий, конструктор «Лего», набор кубиков. Игрушки для обыгрывания построек. Чертежи, эскизы построек, каска, набор



<p><b>Уголок ряженья</b></p>	<p>Маски, шапочки, юбки, бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, ободки на голову. Комплект костюмов-накидок для ролевых игр.</p>
<p><b>Уголок уединения</b></p>	<p>Детские книжки, познавательные журналы, мозаика, массажный мяч, мягкие игрушки, ширма, альбом «Моя семья», «Моя родословная», «Как я провел лето», «Вот оно какое наше лето!», игрушки антистресс.</p>
<p><b>Уголок дежурных</b></p>	<p>Фартуки, косынки, щетка половая, совок для мусора, совки и щетки для уборки со столов, ведерко, палочки для рыхления земли, пульверизатор для опрыскивания растений, лупа для рассматривания растений, губки для мытья игрушек, доска дежурства, тряпочки.</p>
<p><b>Центр познавательной активности</b></p>	
<p><b>Уголок природы</b></p>	<p>Комнатные растения в горшках. Календарь погоды, альбом «Детеныши», «Домашние и дикие животные», паспорт «Комнатные растения», игрушки – домашние животные, животные пустынь. Настольно-печатные игры «Кто чей малыш?», «Веселый зоопарк», «Собираем урожай», игра –ходилка «Путешествие по миру», «Зоомир», «Вокруг света», викторина «Что? Где? Когда?» Наглядно-дидактические пособия: «Животные России», «Животный и растительный мир лесной зоны», «Мамы и детки», «Вымершие животные», «Животные Южной Америки», «Деревья», «Овощи-фрукты», «Грибы и ягоды», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Времена года. Природные явления», «Акулы» «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктики», «Цветы». Дидактический материал «Хищные птицы» Плакаты «Животные Африки», «Животные Северной Америки», «Рыбы морские и пресноводные», «Насекомые». Энциклопедии серии «Хочу все знать»: «Животные», «Джунгли», «Змеи», «Акулы», «Доисторический мир», «Микромир» Наглядно-дидактический материал «Времена года», «Что мы знаем о рыбах», «Как животные помогают человеку», «Водные ресурсы Земли», «Человек покоряет космос». Картотека прогулок.</p>

	<p>Картотека наблюдений за природой по временам года.</p> <p>Домино «Животные», «Растения», «Фрукты и овощи», «Ягоды»</p>
<b>Уголок сенсорного развития</b>	<p>Разные виды мозаики, мелкого конструктора, наборы мелкого счетного материала, пазлы</p>
<b>Уголок экспериментирования и опытов</b>	<p>Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенка, корзинка, фартуки, одноразовые тарелки, трубочки, весы, свеча, пипетки, скрепки, магниты, щипчики, формочки для изготовления льдинок, спички, зеркало, мыльные пузыри, мерный стакан. Набор для игр с песком и водой – ведро, лопатка, грабли, формочки, лейка, ситечко. Природный материал – семена растений, желуди, шишки, ракушки, камни, глина, песок, почва, бумага, ткань. Сыпучие продукты – пшено, рис, гречка, горох, фасоль. Образцы семян. Альбом «Опыты, эксперименты, наблюдения», «Жидкие фокусы». Картотека «Опыты и эксперименты на прогулке зимой»</p>
<b>Центр математики:</b>	<p>Геометрические фигуры и тела, цифры, буквы, раздаточный материал. Наборы счетного материала. Веера цифр. Магнитная касса букв и цифр, математических знаков, логические дроби. Шашки, нарды, пазлы, мозаика, кубики буквы и цифры, лото «Учим часики», дидактический набор «Что сначала, что потом?», «Подбери по цвету», «Силуэты и контуры», «Не ошибись!», «Форма и цвет», «Заселяем домики», домино «Формы», «Построй по образцу», игры «Танграм» Дидактические игры различного содержания по возрасту. Книги по возрасту – библиотека. Индивидуальные рабочие тетради. Тетради для освоения детьми навыков письма, прописи, развития мелкой моторики рук. Сюжетные картинки. Предметные картинки. Настольно-печатные игры «Логика и цифры», «Запоминайка», пазлы «Ассоциации. Учимся считать», «Большой-маленький». Пальчиковые игры «Буквы и цифры» Цветные счетные палочки. Трафареты. Наборы карточек с цифрами. Плоскостные часы для определения времени, времен года, дней недели. Набор плоскостных геометрических фигур. Линейки, демонстрационный материал, набор плоскостных полосок для измерения</p>

	<p>величин. Наглядно-дидактическое пособие «Формы и фигура», «Цифры». Развивающая игра «Учимся считать» Плакат «Считаем до 20» Лото</p> <p>«Азбука и счет», настольно –печатные игры –ходилки «Ну, погоди!», «Зоомир», «Чебурашка», «Пони», «Вокруг света», «Морской бой», «Танковый бой», «Колобок», «В поисках сокровищ»</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
<b>Центр грамотности:</b>	<p>Загадки, алфавит, картотека игр по развитию речи, картотека считалок, чистоговорок.</p> <p>Настольно – печатные игры «Противоположности», «Ассоциации. «Азбука», «Слово за словом», «Сказки», «Назови одним словом». Картотека дидактических игр по развитию речи для детей дошкольного возраста. Мнемотаблицы для развития связной речи дошкольников. Картотека игр с мячом для развития речи детей. Картотека дидактических игр «Антонимы-синонимы» Картотека «Малые фольклорные формы для ознакомления дошкольников с миром природы» Наглядно- дидактическое пособие «Предметы, облегчающие труд человека в быту» Картотеки «Игры, развивающие фантазию и воображение», «Игры на развитие внимания», «Развивающие и обучающие игры». Картотека по развитию связной речи «Овощи», «Времена года», «Птицы», «Насекомые», «Домашние животные», «Человек. Части тела», «Профессии» Папка «Портреты детских писателей», папки: «Скороговорки», «Пальчиковые игры» (по тематическим неделям)</p> <p>Разрезная азбука и касса, слоговая таблица, набор букв, набор кубиков с буквами, веер с буквами. Лото «Азбука и счет», игра – ходилка «Азбука», магнитная касса букв.</p> <p>Наборы картинок (установления родо – видовых отношений): виды животных, виды растений, виды транспорта, виды строительных сооружений, виды профессий, виды спорта.</p> <p>Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические</p>

	<p>ситуации)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история лампочки, утюга, пылесоса, телефона, счетных устройств, книги, компьютера)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)  Разрезные сюжетные картинки (8 -16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями  Наглядно-дидактические пособия «Посуда», «Профессии», «Одежда», «Еда и напитки». Упражнения на звукопроизношение. Рассказы по сюжетным картинкам «Времена года», «Осень, зима, весна, лето», «Экологические сказки», «Все работы хороши –выбирай на вкус».  Развивающее лото «Изучаем профессии», дидактическая игра «Что перепутал художник?». Демонстрационный материал «Транспорт: наземный, воздушный, водный», «Домашние животные», картотека «Стихи про осень и листопад»  Тетради для освоения детьми навыков письма, прописи, развития мелкой моторики рук.  <b>Уголок книги.</b>  Подбор детских книг для тематических выставок «Сказки», «Творчество К.Чуковского», «Книги о природе», «Стихи». Портреты писателей и поэтов. Иллюстрации по сказкам. Кубики «Герои сказок». Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Рисунки детей по прочитанным произведениям. Атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>
<p><b>Театрально – художественная деятельность:</b></p>	<p>Театр настольный - «Курочка ряба».  Театр пальчиковый: «Три Поросятка», «Репка», «Волк и семеро козлят».  Кукольный театр: «Теремок»  Театр масок: «Колобок», «Кошкин дом»  Костюмы для инсценировки сказок.</p>
<p><b>Центр художественно – эстетической активности</b></p>	
<p><b>Центр искусства:</b></p>	<p>Материал для самостоятельной творческой</p>

<p><b>Уголок творчества</b></p>	<p>деятельности: цветные карандаши, наборы фломастеров, акварельные краски, графитные карандаши, гуашь, палитра, пластилин, цветной картон, цветная бумага, альбом для рисования, стаканы-непроливайки, стеки, доски, ножницы, клей-карандаш, кисточки, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 * 15 см), подставки для кистей и карандашей, набор восковых мелков, доски (20 *20 см), салфетки из ткани (30 * 30 см) для вытирания рук во время лепки, ножницы с тупыми концами, конверты из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, подставки для кистей для аппликации, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, клеенки, трафареты, раскраски.</p> <p>Папки с русскими народными промыслами: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Богородская игрушка», «Городецкая роспись», «Золотая Хохлома». Книги по изобразительному искусству. Книги «Волшебная глина», «Русский узор» Папки: «Художники русской живописи и их шедевры», «Поэтапное рисование», «Раскраски»</p>
<p><b>Музыкальный уголок</b></p>	<p>Музыкальные инструменты: бубны, самодельные шумовые инструменты, металлофон, погремушки, микрофоны, трещотки, деревянные ложки, дудочки, колокольчик, барабан, гитара, губная флейта, гармошка, платочки, ленточки, магнитофон. Альбомы «Музыкальные инструменты», «Великие композиторы»</p>
<p><b>Центр конструирования:</b></p>	<p>Конструктор «Лего», мягкие модули, наборы геометрических фигур, кубики, конструктор «Городок», мелкие игрушки для обыгрывания, транспортные игрушки. Природный материал для конструирования из природного материала (шишки, желуди, горох, рис, семечки подсолнуха и тыквы). Бросовый материал для конструирования (деревянные палочки, трубочки, коробочки и др.) Цветной и белый картон, цветная бумага для ручного труда и оригами.</p>
<p><b>Театральная студия</b></p>	<p>Настольный театр – «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»; куклы Би-ба-бо,</p>

	пальчиковый театр, маски-шапочки для драматизации, перчаточные куклы на подставке; кукольный театр; ширма маленькая настольная; маски, шапочки, юбки, бусы, различные головные уборы, элементы костюмов, ободки. Комплект костюмов-накидок. Иллюстрации по сказкам. Кубики «Герои сказок». Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Рисунки детей по прочитанным произведениям.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
<b>Центр здоровья и двигательной активности:</b>	Флажки, мешочки для метания, ленточки, скакалки, мячи большие, мячи малые, кегли, обручи, кольцобросы, гимнастические палки, кубики, гантели, массажные коврики. Картотека дыхательной гимнастики, картотека подвижных игр, картотека корригирующей гимнастики после сна, картотека утренней гимнастики, дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», валеология «Части тела», альбом «Правильная осанка», альбом «Спорт», альбом «Олимпийские игры», альбом «Тело человека», физкультминутки, спортивное лото. Дидактическая игра «Гигиена и хорошее здоровье: зубы, зрение, слух». Наглядно-дидактическое пособие «Тело человека». Картотека игр-эстафет, развивающая игра «Мое тело» Картотека игр «Здоровье и безопасность». Картотека бесед по профилактике травматизма. Альбом о культурно-гигиенических правилах. Картотека считалок. Ростомер.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

В соответствии с п.31.10. ФОП ДО в ДОО созданы условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников:

<b>Целевая группа</b>	<b>Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие/комфортную работу</b>
Дети	Комфортные светлые, отапливаемые, современно оборудованные помещения – групповые ячейки и специализированные помещения
Педагогические работники	Комфортные оборудованные рабочие

	места с наличием необходимой оргтехники – ноутбук, принтеры: цветной и черный, ламинатор, брошюратор есть уголок психологической разгрузки. Организовано горячее питание.
Прочие группы сотрудников	Комфортные оборудованные рабочие места с необходимым рабочим инвентарем. Организовано горячее питание.

В соответствии с п.31.11. ФОП ДО в ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса:

Помещение/территория	Оборудование для использования ИКТ в образовательном процессе
в методическом кабинете	смарт - доска
в методическом кабинете	смарт - стол
в музыкальном зале	проектор с экраном
в групповых помещениях	телемониторы (телевизоры) с возможностью подключения к ноутбуку или флеш - накопителю

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения:

1. ...музыкальный зал.....
2. ...методический кабинет...
3. ...кабинет педагога - психолог.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками: логопедический стол, игровой комплект психолога Пертра, песочный стол с подсветкой.

В ДОО созданы материально-технические условия, полностью соответствующие п. 32.1. ФОП ДО.

В соответствии с п. 32.4. ФОП ДО ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

**Помещения для занятий и проектов:**

Центр активности/ пространство/ модуль	Наполнение	Особенности функционирования
<b>Иные помещения</b>		
Музыкальный зал	- набор детских музыкальных инструментов – народных,	Предназначен для образовательной

	<p>шумовых, - дидактические пособия, -оборудование для организации театрализованной деятельности. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен электронным пианино, музыкальным центром.</p>	<p>деятельности на музыкальных занятиях, для утренников и развлечений. Для открытых мероприятий - родительских собраний, мастер – классов, дней открытых дверей и т.д.</p>
Спортивный зал	<p>Оборудование физкультурного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.</p>	<p>Предназначен для проведения утренней зарядки, занятий по физической культуре во всех возрастных группах, спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.</p>
Кабинет учителя-логопеда	<p>Оборудован логопедическим столом с подсветкой, набором дидактических игрушек, логопедическими инструментами, дидактическими играми и литературой – развивающие карточки «Умные игры», И.А. Жукова, электронная викторина «Животные мира», магнитная наполная доска-планшет, мягко-набивная развивающая игрушка «Краб»</p>	<p>Кабинет используется для индивидуальной или в мини - группах занятий по исправлению нарушений речи</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>Кабинет оснащен диагностическим, методическим материалом и</p>	<p>Кабинет педагога-психолога предназначен для проведения</p>

	учебно-наглядными пособиями: дидактическими игрушками, набором дидактических игр, аудиотекой с разнохарактерной музыкой, игровым комплектом психолога Пертра, световой песочницей.	индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, диагностического обследования детей, индивидуальной работы с родителями (законными представителями) детей, работы с педагогами Учреждения.
--	--	--

Здание дошкольного образовательного учреждения имеет отдельно огороженную территорию с самостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, имеет наружное электрическое освещение. На территории имеется участок хвойного и березового леса, высажены молодые деревья и кустарники, разбиты цветники. Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.1.3049-13. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей и используется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.. Отделка помещений в результате ремонта приводится в соответствие санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

На территории ДОО расположены: участки с галечно - травяным покрытием для прогулки для каждой возрастной группы, оборудованные малыми архитектурными формами (качели, карусели, горки, песочницы и т.д.), верандами; метеостанция, спортивная площадка, тропа здоровья, огород и т.д.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1. ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО .

В соответствии п.32.8. ФОП ДО в ДОО используются необходимые образовательные ресурсы.

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания - список методических материалов, средств обучения и воспитания размещен на сайте ДОО**

Качество образовательной деятельности ДОО обеспечивается современной материально-технической базой, позволяющей качественно реализовать образовательную Программу ДОО. В дошкольном учреждении имеются следующие оборудованные помещения: музыкальный зал; физкультурный зал; 11 групповых ячеек; медицинский блок; пищеблок; кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением; методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя - логопеда.

В состав каждой групповой ячейки входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная, (туалетная совмещенная с умывальной).

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Настольная книга воспитателя и методиста детского сада И.В. Груздова, С. В. Кузнецова, Ростов - на – Дону «Феникс» 2010
2. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения Ростов - на – Дону «Феникс» 2011.
3. «Праздник числа» занимательная математика для детей В. Волина, «Знание» Москва, 2015.
4. Педагогика под редакцией проф. В.Г. Рындак, «Высшая школа», Москва, 2006
5. Становление культуры педагогической деятельности учителя, Л.Б. Соколова, Оренбург, Издательство ОГПУ, 2003.

#### **ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

Времена года: зима, Времена года, Мы и наша планета, Проекты детского сада: образование для устойчивого развития, Удивительные эксперименты, Экологические игры, Дошкольное образование, Времена года: лето, Синий лён, Разноцветие, Архитектура России XII-XIXвв., Дворцы русского музея, Куклы, Волшебная бумага, Народное искусство, Ознакомление детей с народным искусством, Развитие речи в первой младшей группе детского сада, Развитие речи во второй младшей группе детского сада, Блестящая олимпиада

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

##### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
2. Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф. Губанова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.В. Дыбина, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В. Дыбина, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
5. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. О.В. Дыбина, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
6. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
7. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Н.Ф. Губанова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
8. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф. Губанова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
9. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
10. Трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
11. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая, Мозаика-синтез, Москва, 2015.

12. Этические беседы с дошкольниками. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
13. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.. Мы живём в России. Подготовительная группа. – М., Издательство «Скрипторий - 2003», 2016.
14. Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально - нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Мой мир», М., 2014 г.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками»- М., Мозаика - Синтез , 2015

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова, Вторая группа раннего возраста. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
2. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова, Младшая группа. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
3. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова, Средняя группа. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
4. Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова, Старшая группа. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
5. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
6. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
7. Развитие познавательных способностей дошкольников. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
8. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю. Павлова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
9. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа. И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
14. Николаева С.Н. «Юный эколог»- М, Мозаика- Синтез , 2015

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Развитие речи в детском саду. (Вторая группа раннего возраста, Младшая группа, Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа). В.В. Гербова, Мозаика-синтез, Москва, 2015.

Программа развития ознакомление с художественной литературой и развитие речи, О.С. Ушакова. - М.:ТЦ Сфера, 2014.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Конструирование из строительного материала. (Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа). Л.В. Куцакова, Мозаика-синтез, Москва, 2014.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Занятия и игры по конструированию. – М.; ТЦ Сфера, 2014г.
3. Лыкова И.А «Изобразительная д-сть в детском саду, –М.«Цветной мир», 2014
4. Лыкова И.А «Художественный труд в детском саду, –М.«Цветной мир», 2014.
5. Тарасова К.В. Программа развития музыкальности «Гармония»; М., 2014.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» по редакции Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
7. Никитина Е.А. , Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2017.
8. Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015
9. Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста – Волгоград: Учитель, 2015

10. Шубина О.В., Чайка И.Г., Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.
11. Распопов А.Г. Какие бывают театры: Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: Школьная Пресса, 2010
12. Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», Издательство «Мозаика - синтез»
13. Судакова Е.А. «Времена года». Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И.Чайковского,- СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016
14. Судакова Е.А. «Где живет музыка». Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И.Чайковского, - СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015
15. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
16. Картушина М.Ю, Вокально – хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017
17. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей (3-5 лет)
18. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей (5-7 лет)
19. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
20. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей», театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет
21. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких», сценарии досугов для 1 младшей группы
22. Радынова. О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.ТЦ Сфера, 2010
23. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.ТЦ Сфера, 2010
24. Радынова. О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.ТЦ Сфера, 2010
25. Радынова. О.П. Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.ТЦ Сфера, 2010
26. Конкевич С.В. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 1. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012.
27. Конкевич С.В. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Часть 2. – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012.
28. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. - Картотека предметных картинок. Вып.8 – СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2012.

#### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- 1.Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Л.И. Пензулаева, Мозаика-синтез, Москва, 2015.
- 2.Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М. Борисова. Мозаика-синтез, Москва, 2015.
- 3.Физическая культура в детском саду.Младшая группа.Средняя группа.Старшая группа. Подготовительная к школе группа.Л.И. Пензулаева,Мозаика-синтез, Москва, 2015.
- 4.Пензулаева. Л.И. «Физическая культура в детском саду» –М.: Просвещение, 2014.

#### **ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

1. Журнал «Старший воспитатель» 2012(№1-7), 2014(№1-4), 2015(№1-6); . Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» 2013 (№1-7), 2014(№1-4), 2015(№1-7); Журнал «Дошкольное воспитание» 2012 (№1-9), 2013(№1-4), 2015(№1-7); Журнал «Экспериментирование и творчество» 2013(№1-6), 2014(№1-4), 2015(№1-7);

Журнал «Музыкальный руководитель» 2013 (№1-8), 2014(№1-8), 2015(№1-5); Журнал «Музыкальная палитра» 2013(№1-7),2014(№1-4), 2015(№1-7); Журнал «Обруч» , 2013 (№1-7), 2014(№1-6), 2015(№1-9); Журнал «Почемучкам обо всем» 2015(№1-10); Журнал «Дошкольное воспитание» 2012(№1-7), 2013(№1-6), 2015(№1-7); Журнал «Ребёнок в детском саду» 2013(№1-7), 2014(№1-4), 2015(№1-7), 2016 (№1-5)

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

<u><a href="#">2 м. – 2 года</a></u>	<u><a href="#">2 -3 года</a></u>	<u><a href="#">3-4 года</a></u>	<u><a href="#">4-5 лет</a></u>	<u><a href="#">5-6 лет</a></u>	<u><a href="#">6-8 лет</a></u>
					

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

**3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя

**3.6. Режим и распорядок дня**  
**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**  
**Группа №2**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа с детьми)	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 - 9.00	8.50 - 9.20	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.20
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00 - 9.40	9.20-10.00	9.00 - 9.40	9.00 - 9.40	9.20-10.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	9.40-10.00	-	9.40-10.00	9.40-10.00	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	9.50 - 10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00
Ужин	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №3**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа с детьми)	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Подготовка к зарядке, личная гигиена	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Утренняя зарядка	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00 - 9.10	9.00-10.10	9.00-10.10	9.00-9.50	9.00-10.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	9.10-10.00	-	-	9.50-10.00	-
Второй завтрак	10.00-10.10	9.50 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00-10.10	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00
Ужин	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №4**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа с детьми)	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Подготовка к зарядке, личная гигиена	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Утренняя зарядка	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена),	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00 – 9.30	9.00 - 9.50	9.00 - 10.10	9.00-10.10	9.00 - 9.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работас детьми)	9.30-10.00	9.50-10.00	-	-	9.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	9.50 - 10.00	9.50- 10.00	10.00-10.10
Подготовка к прогулке,самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика,самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20	16.00-16.20	16.00 - 16.20
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00
Ужин	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>	<i>20 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №11**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа с детьми)	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07	8.00 - 8.07
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30	8.07 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 - 9.20	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.20	8.50 - 9.00
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.20 – 10.00	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40	9.20 – 10.00	9.00 – 9.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	-	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	-	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20	16.00 - 16.20
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00	17.50 - 18.00
Ужин	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20	18.00 - 18.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00	18.20 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>30 минут</i>	<i>30 минут</i>	<i>30 минут</i>	<i>30 минут</i>	<i>30 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №10**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа с детьми)	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45
Подготовка к зарядке, личная гигиена	7.45 - 8.07	7.45 - 8.07	7.45 - 8.07	7.45 - 8.07	7.45 - 8.07
Утренняя зарядка	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35	8.20 - 8.35
Завтрак	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.50 - 9.25	8.50 - 9.10	8.50 - 9.00	8.50 - 9.25	8.50 - 9.10
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.25– 10.25	9.10 – 10.05	9.00– 9.50	9.25– 10.25	9.10 – 10.05
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	9.45 – 9.55	9.30-9.45	9.50 – 10.00	9.45 – 9.55	9.30-9.45
Второй завтрак	9.55 - 10.05	10.05 - 10.15	10.00 - 10.10	9.55 - 10.05	10.05 - 10.15
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.05-10.20	10.15-10.25	10.10-10.20	10.05-10.20	10.15-10.25
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-11.50	10.25-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50	10.20-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.20	12.40-15.20	12.40-15.20	12.40-15.20	12.40-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.00 - 18.10	18.00 - 18.10	18.00 - 18.10	18.00 - 18.10	18.00 - 18.10
Ужин	18.10 - 18.30	18.10 - 18.30	18.10 - 18.30	18.10 - 18.30	18.10 - 18.30
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №7**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.17 - 8.17	8.17 - 8.17	8.17 - 8.17	8.17 - 8.17	8.17 - 8.17
Утренняя зарядка	8.17 - 8.27	8.17 - 8.27	8.17 - 8.27	8.17 - 8.27	8.17 - 8.27
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.27 - 8.40	8.27 - 8.40	8.27 - 8.40	8.27 - 8.40	8.27 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55	8.40 - 8.50	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.55 - 9.00	-	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	-
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00– 10.00	8.50 – 10.45	9.00 – 10.15	9.00– 10.00	8.50 – 9.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, индивидуальная работа с детьми)	-	9.50 - 10.00	9.25 – 9.50	-	9.50 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00 - 10.10	10.15-10.20	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.10-10.20	-	10.10-10.20	10.10-10.20	-
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.20-12.15	10.35-12.15	10.20-12.20	10.20-12.20	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20 -12.30	12.20 -12.30	12.15-12.30
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45	12.30 – 12.45
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.45-12.50	12.45-12.50	12.45-12.50	12.45-12.50	12.45-12.50
Дневной сон	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00
Занятия	16.00 - 16.25	-	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	-
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.25 - 16.35	16.20 - 16.30	16.25 - 16.35	16.25 - 16.35	16.20 - 16.30
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.35 – 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.35 – 18.00	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15
Ужин	18.15 - 18.30	18.15 - 18.30	18.15 - 18.30	18.15 - 18.30	18.15 - 18.30
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>	<i>40 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>	<i>2ч 40 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №8**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45
Подготовка к зарядке, личная гигиена	7.45 - 8.07	7.45 - 8.10	7.45 - 8.10	7.45 - 8.10	7.45 - 8.10
Утренняя зарядка	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17	8.07 - 8.17
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.17 - 8.25	8.17 - 8.25	8.17 - 8.25	8.17 - 8.25	8.17 - 8.25
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.25 - 8.40	8.25 - 8.40	8.25 - 8.40	8.25 - 8.40	8.25 - 8.40
Завтрак	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55	8.40 - 8.55
Гигиенические процедуры, подготовка к занятию	8.55 - 9.10	8.55 - 9.15	8.55 – 9.00	8.55 - 9.10	8.55 - 9.15
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.10-10.45	9.15 – 11.00	9.00 – 10.40	9.10-10.45	9.15 – 10.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, инд. работас детьми)	-	9.40 - 9.50	9.25 – 10.00	-	9.40 - 9.50
Второй завтрак	10.10 - 10.20	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10 - 10.20	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.45 - 10.50	11.00 -11.10	10.25-10.30	10.45 - 10.50	10.25-10.35
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.50 - 12.15	11.10 - 12.15	10.40 - 12.15	10.50 - 12.15	10.35 - 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.15 -12.30	12.15 -12.30	12.15 -12.30	12.15 -12.30	12.15 -12.30
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.50 - 13.00	12.50 - 13.00	12.50 - 13.00	12.50 - 13.00	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15. 40	15.30-15. 40	15.30-15. 40	15.30-15. 40	15.30-15. 40
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры, подготовка к занятию	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00	15.50 - 16.00	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20
Занятие	-	-	16.00 – 16.25	-	-
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00 - 16.15	16.00 - 16.15	16.25 - 16.35	16.00 - 16.15	16.00 - 16.15
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.15 - 18.00	16.15 - 18.00	16.35 - 18.00	16.15 - 18.00	16.15 - 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.00 -18.15	18.00 -18.15	18.00 -18.15	18.00 -18.15	18.00 -18.15
Ужин	18.15 - 18.35	18.15 - 18.35	18.15 - 18.35	18.15 - 18.35	18.15 - 18.35
Прогулка 3, двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.35 - 19.00	18.35 - 19.00	18.35 - 19.00	18.35 - 19.00	18.35 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №9**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45	7.00 – 7.45
Подготовка к зарядке, личная гигиена	7.45 - 8.17	7.45 - 8.17	7.45 - 8.17	7.45 - 8.17	7.45 - 8.17
Утренняя зарядка	8.17- 8.27	8.17- 8.27	8.17- 8.27	8.17- 8.27	8.17- 8.27
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37
Подготовка к завтраку, личная гигиена	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	9.00 – 9.15	-	-	9.00 – 9.15	-
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.15 – 11.05	9.00 – 11.25	9.00 – 11.10	9.15 – 11.05	9.00 – 11.25
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, инд. работас детьми)	-	10.20 - 10.55	10.20 -10.40	-	10.20 - 10.55
Второй завтрак	9.50 - 9.55	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20	9.50 - 9.55	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.05 – 11.15	11.25 - 11.35	11.10 – 11.20	11.05 – 11.15	11.25 - 11.35
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	11.15 - 12.35	11.35 - 12.35	11.20 - 12.35	11.15 - 12.35	11.35 - 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.35 -12.45	12.35 -12.45	12.35 -12.45	12.35 -12.45	12.35 -12.45
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.45 - 12.55	12.45 - 12.55	12.45 - 12.55	12.45 - 12.55	12.45 - 12.55
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.30-15. 50	15.30-15. 50	15.30-15. 50	15.30-15. 50	15.30-15. 50
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Совместная деятельность педагогов и детей	-	-	16.00 - 16.30	-	-
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00– 16.10	16.00 - 16.30	16.30 - 16.35	16.00– 16.10	16.00– 16.10
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.10 – 18.10	16.30 – 18.10	16.35 – 18.10	16.10 – 18.10	16.10 – 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.10 – 18.25	18.10 – 18.25	18.10 – 18.25	18.10 – 18.25	18.10 – 18.25
Ужин	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40
Прогулка 3, двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №6**

Режимные моменты	Группа общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к зарядке, личная гигиена	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27
Утренняя зарядка	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена),	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00	8.40 - 8.55	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 - 8.55
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00 – 10.55	8.55 – 11.05	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50	8.55 – 11.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, инд. работас детьми)	9.30 – 10.10	9.25 – 9.40	-	9.30 – 10.10	9.25 – 9.40
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20	10.10 – 10.20	10.10 - 10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.50 - 11.00	11.05 - 11.15	10.50 - 11.00	10.50 - 11.00	11.05 - 11.15
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	11.00 - 12.40	11.15 - 12.55	11.00 - 12.40	11.00 - 12.40	11.15 - 12.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.40 - 12.45	12.55 - 13.00	12.40 - 12.45	12.40 - 12.45	12.55 - 13.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.45– 13.00	13.00 – 13.15	12.45– 13.00	12.45– 13.00	13.00 – 13.15
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	13.00 - 13.10	13.15 - 13.20	13.00 - 13.10	13.00 - 13.10	13.15 - 13.20
Дневной сон	13.10 - 15.40	13.20 - 15.50	13.10 - 15.40	13.10 - 15.40	13.20 - 15.50
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка как полднику	15.40-15.50	15.50-16. 00	15.40-15.50	15.40-15.50	15.50-16. 00
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.50 – 16.00	16.00 – 16.20	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	16.00 – 16.20
Совместная деятельность педагогов и детей	16.00 – 16.30	-	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	-
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры, подготовка к занятию	16.30 – 16.40	16.20 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.40 - 16.55	16.40 - 16.55	16.40 - 16.55	16.40 - 16.55	16.40 - 16.55
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.55 – 18.15	16.55 – 18.15	16.55 – 18.15	16.55 – 18.15	16.55 – 18.15
Возвращение с прогулки, двигательная активность, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25
Ужин	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>90 минут</i>	<i>90 минут</i>	<i>90 минут</i>	<i>90 минут</i>	<i>90 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

**Режим дня (холодный период 01.09.2024 - 31.05.2025)**

**Группа №12**

Режимные моменты	Группа компенсирующей направленности для детей 5 – 6 лет				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Подготовка к зарядке, личная гигиена	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Утренний круг «Дарите друг другу тепло и улыбки»	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27	8.10 - 8.27
Утренняя зарядка	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37	8.27 - 8.37
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40	8.37 - 8.40
Завтрак	8.40 – 8.55	8.40 - 8.55	8.40 – 8.55	8.40 – 9.00	8.40 - 8.55
Двигательная активность, самостоятельная деятельность (подготовка к занятиям, личная гигиена)	8.55 - 9.00	-	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	-
Занятия (включая перерыв 10 минут)	9.00 – 11.05	8.55 – 10.45	9.00 – 11.40	9.00 – 11.05	8.55 – 10.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, инд. работас детьми)	10.20 - 10.35	-	-	10.20 - 10.35	-
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.05 - 10.15	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20	10.05 - 10.15
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.05 – 11.15	10.45 – 10.55	11.40 – 11 50	11.05 – 11.15	10.45 – 10.55
Прогулка I (наблюдения, труд, игры, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	11.15 – 12.40	10.55 - 12.40	11.50 - 12.40	11.15 – 12.40	10.55 - 12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.40 -12.45	12.40 -12.45	12.40 -12.45	12.40 -12.45	12.40 -12.45
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	13.00 - 13.10	13.00 - 13.10	13.00 - 13.10	13.00 - 13.10	13.00 - 13.10
Дневной сон	13.10 - 15.40	13.10 - 15.40	13.10 - 15.40	13.10 - 15.40	13.10 - 15.40
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.40-15. 50	15.40 - 15. 50	15.40-15. 50	15.40-15. 50	15.40-15. 50
Полдник, формирование навыков самообслуживания	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры, подготовка к занятию	-	15.50 - 16.00	-	15.50 - 16.40	15.50 - 16.00
Совместная деятельность педагогов и детей	16.00 – 16.30	-	16.00 – 16.30	16.40 – 17.10	-
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.30 - 17.10	16.00 - 16.10	16.25 - 17.10	16.25 - 17.10	16.00 - 16.10
Прогулка 2, (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	17.10 – 18.15	16.10 – 18.15	17.10 – 18.15	17.10 – 18.15	16.10 – 18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к ужину	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25	18.15 – 18.25
Ужин	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40	18.25 - 18.40
Прогулка 3, двигательная активность, игры, уход детей домой	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00
<i>Дневная суммарная образовательная нагрузка</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>	<i>75 минут</i>
<i>Прогулка</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
<i>Сон</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>	<i>2ч 30 мин</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>	<i>не менее 1 часа</i>

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, заместитель заведующего, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**Расписание занятий 2024 – 2025 год**

группа/ день недели	понедельник		вторник		среда		четверг		пятница	
группа №2 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет	9.00 - 9.15	физическое развитие	9.20 - 9.35	музыка	9.00 - 9.15	ФЭМП	9.00 - 9.15	физическое развитие	9.20 - 9.35	музыка
	9.25 - 9.40	рисование	9.45 – 10.00	развитие речи	9.25 - 9.40	Физическое развитие (в группе)	9.25 - 9.40	лепка/ аппликация	9.45 – 10.00	ФЦКМ
группа №3 общеразвивающей направленности для детей 1,5- 3 лет	9.00-9.10 (I подгр.)	рисование	9.00-9.10	музыка	9.00-9.10 (I подгр.)	ФЭМП (сенсорика, дид. игры)	9.00-9.10 (I подгр.)	лепка	9.00-9.10	музыка
	9.20-9.30 (II подгр.)				9.20-9.30 (II подгр.)		9.20-9.30 (II подгр.)			
	9.40-9.50 (I подгр.)	физическое развитие (в группе)	9.20-9.30 (I подгр.)	развитие речи			9.20-9.30 (I подгр.)	ФЦКМ	9.40-9.50 (I подгр.)	физическое развитие (в группе)
	10.00-10.10 (II подгр.)		9.40-9.50 (II подгр.)				9.40-9.50 (II подгр.)			
группа №4 общеразвивающей направленности для детей 1,5- 3 лет	9.00 - 9.10	музыка	9.00-9.10 (I подгр.)	развитие речи	9.00-9.10 (I подгр.)	ФЭМП (сенсорика, дид. игры)	9.00-9.10	музыка	9.00 - 9.10 (I подгр.)	лепка
			9.20-9.30 (II подгр.)		9.20-9.30 (II подгр.)				9.20-9.30 (II подгр.)	
			9.40-9.50 (I подгр.)	физическое развитие	9.40-9.50 (I подгр.)				рисование	9.40-9.50 (I подгр.)

			10.00-10.10 (II подгр.)	(в группе)	10.00-10.10 (II подгр.)		10.00-10.10 (II подгр.)		10.00-10.10 (II подгр.)	(в группе)
группа №6 общеразвива ющей направленно сти для детей 3-4 лет	9.20-9.35	музыка	9.00-9.15	физическое развитие	9.00-9.15	ФЭМП	9.20-9.35	музыка	9.00-9.15	физическое развитие
	9.45-10.00	рисование	9.25-9.40	развитие речи	9.25-9.40	Физическое развитие (в группе)	9.45-10.00	ФЦКМ	9.25-9.40	лепка/ аппликация
группа №7 комбинированной направленности для детей 6-7 лет	9.00-9.30	развитие речи/обучение грамоте	8.55-9.25	рисование	9.00-9.30	развитие речи/обучение грамоте	9.00-9.30	ФЭМП	9.00-9.30	ФЦКМ
	9.40-10.10	лепка/ аппликация	9.40-10.10	ФЭМП	9.40-10.10	ОБЖ	9.40-10.10	конструирование	9.40-10.10	«Школа будущих первоклассников»
	11.00-11.30	музыка	10.35-11.05	физическое развитие	11.10-11.40	физическое развитие (на воздухе)	11.00-11.30	музыка	10.45-11.15	физическое развитие
	16.30-17.00	«Школа будущих первоклассников»			16.00-16.30	Шашки				
группа №8 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет	9.15-9.45	обучение грамоте/ развитие речи	9.00-9.30	ФЭМП	9.00-9.30	развитие речи/ обучение грамоте	9.15-9.45	ФЭМП	8.55-9.25	ОБЖ
	9.55-10.25	рисование	9.40-10.10	«Школа будущих первоклассников»	9.40-10.10	ФЦКМ	9.55-10.25	конструировани е	9.35-10.05	Лепка/ Аппликация
	10.35-11.05	физическое развитие	10.55-11.25	музыка	11.40-12.10	Физическое развитие (на открытом воздухе, спортивная площадка)	10.50-11.20	физическое развитие	10.15-10.45	музыка
					16.00-16.30	Шашки	16.00-16.30	«Школа будущих первоклассников»		
группа №9 общеразвиваю щей направленност и для детей 4-5 лет	9.10-9.30	рисование	8.55-9.15	развитие речи/ обучение грамоте	9.00-9.20	ФЭМП	9.10-9.30	ФЦКМ	8.55-9.15	лепка/ аппликация
	9.45-10.05	музыка	9.25-9.45	физическое развитие	9.30-9.50	Шашки	9.45-10.05	музыка	9.25-9.45	физическое развитие

					10.20-10.40	Физическое развитие (на открытом воздухе, спортивная площадка)				
группа №10 комбинированной направленности для детей 5 -6 лет	9.30-9.55	развитие речи/ обучение грамоте+ аппликация/ лепка I	9.00-9.25	развитие речи/ обучение грамоте	8.55-9.20	ФЭМП	9.30-9.55	ФЦКМ	9.30-9.55	развитие речи/ обучение грамоте
	10.15-10.40	музыка	10.00-10.25	физическое развитие	9.30-9.55	развитие речи/ обучение грамоте+шашки	10.15-10.40	музыка	10.10-10.35	физическое развитие
			10.35-11.00	«Песочная терапия»						
16.00-16.25	рисование	16.00-16.25	лепка/ аппликация -2	10.15-10.40	Физическое развитие (на открытом воздухе, спортивная площадка)-	16.00-16.25	Конструирование	16.00-16.25	ОБЖ	
					16.00-16.25	Шашки				
группа №11 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет	9.00-9.20	физическое развитие	9.10-9.30	развитие речи/ обучение грамоте	9.00-9.20	ФЭМП	9.25-9.45	физическое развитие	9.10-9.30	лепка/ аппликация
	9.30-9.50	рисование	9.45-10.05	музыка	9.30-9.50	Шашки	10.05-10.25	ФЦКМ	9.45-10.05	музыка
					10.20-10.40	Физическое развитие (на открытом воздухе, спортивная площадка)				

группа №12 компенсирующей направленности для детей 4- 7 лет	9.00-9.20	обучение грамоте/ логопед-1/ФЦКМ 2	8.55- 9.25	«Песочная терапия» (I подгр.) / обучение грамоте/ логопед (2 подгр.)	9.00-9.30	развитие речи/обучение грамоте 1/ ОБЖ 2	8.50-9.20	ФЭМП	9.00-9.30	обучение грамоте/ логопед (I подгр.) « Школа будущих первоклассников» (II подгр.)
	9.30-10.00	физическое развитие	9.35-10. 05	ФЭМП (II подгр)	10.05-10.35	развитие речи/обучение грамоте 2// ОБЖ 1	9.30-10.00	конструирование	9.40-10.15	рисование
	10.10-10.40	обучение грамоте/ логопед-2//ФЦКМ 1	10.15-10.45	музыка	10.20-10.50	Физическое развитие (на открытом воздухе, спортивная площадка	10.10-10.40	физическое развитие	10.55-11.25	музыка
	16.00-16.30	«Школа будущих первоклассников» (II подгр.) / Лепка/ Аппликация (I подгр.)	16.00-16.30	Лепка/ Аппликация (2 подгр.)	16.00-16.30	Шашки	16.40-17.10	песочная терапия (2подгр.)		логоритмика

### 3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2024- 2025уч.год

	Дата /неделя		название	возраст	ответственные
сентябрь	1 неделя	1 сентября	День знаний	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
		3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	6-7	воспитатели
		8 сентября	Международный день распространения грамотности	6-7	воспитатели
	2 неделя	12 сентября	День семейного общения	3-7	инструктор по физической культуре, воспитатели
	3 неделя	18 сентября	День уважения	3-7	педагог- психолог, воспитатели
	4 неделя	27 сентября	День дошкольника и всех дошкольных работников	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
октябрь	1 неделя	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.	4-7	муз. р-ли, воспитатели
		4 октября	День защиты животных	1,5-7	воспитатели
		5 октября	День учителя	4-7	воспитатели
	2 неделя	15 октября	День Отца	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
	3 неделя	16 октября	Международный день хлеба	1,5-7	учитель - логопед, воспитатели
	4 неделя	28 октября	День Бабушек и Дедушек	1,5-7	воспитатели
30 октября – 3 ноября		Осенний праздник		муз. р-ли	
ноябрь	1 неделя	4 ноября	День народного единства	4-7	муз. р-ли, воспитатели
	2 неделя	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	6-7	воспитатели
	3 неделя	13 ноября	Всемирный день доброты	1,5-7	педагог- психолог, воспитатели
	4 неделя	26 ноября	День Матери	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
декабрь	1 неделя	3 декабря	День Неизвестного солдата. Международный день инвалидов	5-7	воспитатели
		5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	4-7	воспитатели
	2 неделя	8 декабря	Международный день художника	4-7	воспитатели
		9 декабря	День Героев Отечества	6-7	воспитатели
		12 декабря	День Конституции РФ	5-7	воспитатели

	3 неделя	26 декабря	День подарков	1,5 -7	педагог- психолог, воспитатели
	4 неделя	26-30 декабря	Новый год	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
январь	2 неделя	11 января	Прощание с елкой, Рождественские встречи	1,5-7	муз. р-ли, воспитатели
	3 неделя	17 января	Международный день «Спасибо»	1,5 -7	учитель - логопед, воспитатели
		18 января	День рождения детского телевидения	1,5 -7	воспитатели
	4 неделя	27 января	День снятия блокады Ленинграда.	5-7	воспитатели
февраль	1 неделя	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве	5-7	воспитатели
		8 февраля	День российской науки	4-7	воспитатели
	2 неделя	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	6-7	воспитатели
	3 неделя	21 февраля	Международный день родного языка	3-7	учитель - логопед, воспитатели
4 неделя	23 февраля	День защитника Отечества	1,5 -7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели	
март	1 неделя	1 марта	День весны	1,5 -7	учитель - логопед, воспитатели
	2 неделя	8 марта	Международный женский день	1,5 -7	муз. р-ли, воспитатели
	3 неделя	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	6-7	воспитатели
	4 неделя	27 марта	Всемирный день театра	1,5 -7	педагог- психолог, воспитатели, муз. р-ли
апрель	1 неделя	1 апреля	День смеха. Международный день птиц	3-7	воспитатели
	2 неделя	7 апреля	Всемирный день здоровья	3-7	инструктор по физической культуре, воспитатели
	3 неделя	12 апреля	День космонавтики	3-7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
		19 апреля	День подснежника	3-7	воспитатели
	4 неделя	20 апреля	Международный день цирка	2-7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
		30 апреля	День рождения Оренбурга	3-7	специалисты, воспитатели
май	1 неделя	1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5 - 7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели

	2 неделя	9 мая	День Победы	3-7	муз. р-ли, воспитатели
	3 неделя	19 мая	День детских общественных организаций	5-7	воспитатели
	4 неделя	24 мая	День славянской письменности	5-7	учитель - логопед, воспитатели
ИЮНЬ	1 неделя	1 июня	День защиты детей	1,5 - 7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	2 неделя	6 июня	День русского языка	3-7	учитель - логопед, воспитатели
	3 неделя	12 июня	День России	3-7	муз. руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
	4 неделя	22 июня	День Памяти и скорби	5-7	воспитатели
27 июня		Праздник мыльных пузырей	1,5 -7	муз. р-ли, воспитатели	
ИЮЛЬ	1 неделя	6 июля	Праздник шоколада	1,5 -7	муз. р-ли, воспитатели
	2 неделя	8 июля	День семьи, любви и верности	1,5 -7	педагог- психолог, воспитатели
	3 неделя	15 июля	День Нептуна	4-7	муз. р-ли, воспитатели
	4 неделя	27 июля	День загадываний желаний	4-7	педагог- психолог, воспитатели
АВГУСТ	1 неделя	5августа	День светофора	1,5 -7	инструктор по физической культуре, воспитатели
	2 неделя	12 августа	День физкультурника	1,5 - 7	инструктор по физической культуре, воспитатели
	3 неделя	22 августа	День государственного Флага России	1,5 - 7	муз. р-ли, воспитатели
	4 неделя	27 августа	День Российского кино	1,5 - 7	учитель - логопед, воспитатели

Мероприятия проводятся в различных формах в зависимости от возраста детей – аппликация, фотоловушки, конкурсы стихов, выставки рисунков, тематические занятия или беседы, просмотры презентация и видеорядов, развлечения и т.д.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация Программы

#### 4.1. Общая информация

Программа МДОАУ №118 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

#### 4.1. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

**Цель и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

*Цель Программы «Волшебные шашки»* - посредством освоения игры в русские шашки формировать у детей предпосылки к учебной деятельности, развивать познавательные способности.

Задачи программы:

- обучающие - познакомить детей с азбукой шашечной игры, элементарными позиционными основами, научить играть в парах по правилам, решать задачи в два хода, работать с диаграммами, соблюдать очередность ходов;
- воспитывающие – пробудить желание играть, формировать умение слушать и выполнять указания педагога, воспитывать честность, чувство товарищества;
- развивающие – развивать внимание, память, мышление, диалогическую речь.

*Цель Программы «Мой край родной»* - познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, народными играми, музыкой, природой родного Оренбургского края.

Основные задачи:

Для детей 4-6 лет - формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве; - формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, писатели, поэты, художники, музыканты и др.); - дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх Оренбургского края; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность; - воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека; - формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Для детей 6-7 лет - формировать первоначальные представления о деревянном зодчестве «малой Родины»; - расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края; - приобщать к истокам народной культуры; - развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность; - развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

Цель Программы «Школа будущих первоклассников»: развитие познавательных процессов и мотивационной готовности при подготовке детей к обучению в школе.

Основные задачи: Задачи Программы:

-преодоление факторов нарушения психологической готовности ребёнка к школе путем своевременной коррекции уровней эмоционально

- волевой интеллектуальной, социальной и мотивационной готовности ребёнка к школе;

-формирование адекватной установки в отношении будущих школьных трудностей - установки преодоления;

-развитие у детей предпосылок к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику);

-формирование учебно - познавательного мотива, внутренней позиции ученика;

-расширение словарного запаса;

-развитие зрительной, слухоречевой памяти;

-развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно - следственные связи;

-развитие личностной сферы

-формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе

-содействие улучшению взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

**Программа организации включает в себя следующие разделы:**

- целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы организации, планируемые результаты освоения Программы организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

- содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;

- организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы организации.

#### **4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована**

##### **Программа организации**

Программа организации направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

##### **Количество групп всего: 10**

Количество групп для детей от 1,5 до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 7 лет: 1

##### **Информация о направленности групп:**

- Количество общеразвивающих групп: 8

- Количество компенсирующих групп: 1

- Количество комбинированных групп: 1

##### **Режим работы:**

Ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

#### **4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.23 ФОП ДО

#### **4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

##### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:**

п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, примерно 80% от общего объема Программы.