

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №118

ПРИНЯТА
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ
МДОАУ №118
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ 28 АВГУСТА 2024 Г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗ №
ОТ 28 АВГУСТА 2024 Г.
ЗАВЕДУЮЩИМ
МДОАУ №118
_____ ЧЕРНЕВОЙ Н.С

Программа

(формируемая участниками образовательных отношений)

«МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»

для детей 4-7 лет

Оренбург

I.	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Мой край родной»
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи реализации Программы
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Планируемые результаты освоения Программы
II.	Содержательный раздел программы «Мой край родной»
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III.	Организационный раздел программы «Мой край родной»
3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Режим дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

I. Целевой раздел программы «Мой край родной»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Мой край родной» (далее Программа) направлена на социально-коммуникативное и познавательное развитие в процессе приобщения дошкольников к истории, культуре, природе родного края.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна программы. Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей дошкольного возраста с Оренбургским краем, разработана с учетом введения ФОП и ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программе дошкольного образования и современных моделей взаимодействия педагога с детьми. Программа реализуется с учётом культурных, географических и исторических условий Оренбургской области.

Актуальность программы. В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

При ознакомлении детей с родным краем создаются благоприятные условия, для расширения кругозора, развития познавательной активности, любознательности, обогащению и развитию речи, а также решаются задачи эстетического воспитания и развития детского творчества.

Педагогическая целесообразность. Данная программа дополняет и углубляет задачи, поставленные в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Важной задачей дошкольной педагогики на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент он проживает. Данный аспект недостаточно исследован и описан в научно-методической литературе, поэтому возникла необходимость создания данной Программы.

В содержание нашей Программы вынесена проблема ознакомления дошкольников с региональными особенностями. Месторасположение

Оренбургского края на границе Европы и Азии, обуславливается многонациональностью, формирует у будущих граждан толерантность. Промышленный и неповторимый ремесленный промысел позволяет знакомить детей с Оренбургским пуховым платком; добычей нефти и газа, не только для региона, но и для страны, других стран, что воспитывает гордость за свой родной край.

1.2 Цель программы: познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, народными играми, музыкой, природой родного Оренбургского края.

Задачи программы:

Для детей 4-6 лет

- формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве;
- формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, писатели, поэты, художники, музыканты и др.);
- дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх Оренбургского края;
- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека;
- формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

Для детей 6-7 лет

- формировать первоначальные представления о деревянном зодчестве «малой Родины»;
- расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края;
- приобщать к истокам народной культуры;
- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;
- развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе
- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы «Мой край родной» основывается на следующих принципах:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип безопасности – не навреди;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества;
- доступности - применение игр и упражнений, сообразно возрастным особенностям детей, уровня развития физической подготовленности;
- индивидуальности – осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития;
- систематичности и последовательности – необходимость преемственности и регулярности при формировании у детей определенных умений и навыков, постепенная подача материала от простого к сложному;
- наглядности – наглядность (зрительная, звуковая, двигательная) играет важную роль в обучении,

и построено в соответствии с подходами:

- личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком;
- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;
- *социокультурном* - определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром;
- *культурологическом* - позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы «Мой край родной»

Для детей 4-6 лет

1. Сформирован интерес к «малой Родине». Имеет представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве
2. Ребенок имеет первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, писатели, поэты, художники, музыканты и др.);
3. Знает народные подвижные игры, сказки и песни народов Оренбуржья.
4. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, новыми или неизвестными фактами из истории Оренбургского края.
5. Бережно относиться к живой природе, развито чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека
6. Эмоционально отзывчив на красоту родного края
7. Имеет представления о многообразии растительного и животного мира своего региона
8. Проявляет любознательность, стремится к самостоятельному поиску информации.

Для детей 6-7 лет

1. Сформированы первоначальные представления о деревянном зодчестве «малой Родины»;
2. Ребенок проявляет интерес к «малой Родине», имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края.
3. Знает народные подвижные игры, сказки и песни народов Оренбуржья.
4. Ребенок уверен в своих возможностях, проявляет познавательную активность, инициативность и самостоятельность.
5. Ребенок проявляет бережное отношение к миру живой природы, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека.
6. Ребенок эмоционально откликается на эстетическую сторону окружающего мира, проявляет желание оберегать красоту родного края.
7. Проявляет любознательность, стремится к самостоятельному поиску информации.

II. Содержательный раздел Программы

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

По задачам и содержанию		По способам решения	
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, малой родине, а также, составление рассказов о семье, малой родине.	Речевое развитие	использование художественных произведений, народного фольклора
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира и расширение кругозора части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа и народов родного края, достопримечательностях и природе. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города . Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России. Знакомство с известными поэтами и писателями, художниками и артистами Оренбуржья.	Познавательное развитие	использование дидактической игры как средства реализации программного материала, использование ИКТ
Социально-коммуникативное развитие	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их	Социально-коммуникативное развитие	Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной

	культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения		деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа.
Художественно - эстетическое развитие	Использование музыкальных и продуктивных видов деятельности для закрепления результатов освоения программного материала	Рисование	Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы, узорами Оренбургских пуховых платков.
		Музыка	Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях
Физическое развитие	Знакомство детей с известными спортсменами Оренбуржья. Развитие игровой деятельности в части народных подвижных игр с правилами, и других видов	Физическое развитие	Использование народных подвижных игр и физических упражнений

	совместной двигательной деятельности с детьми и взрослых.		
--	--	--	--

Перспективное тематическое планирование для детей 5-6 лет

№	Модуль/Тема	Объём ОД (в мин.)	Способы реализации в специально организованной деятельности взрослым	Способы реализации в нерегламентированной (свободной самостоятельной) деятельности
Модуль 1. Люблю тебя, мой Оренбург				
1.1	История возникновения нашего города	50 мин.	<i>Групповая деятельность:</i> Беседа об истории возникновения города Оренбурга. <i>Индивидуальная деятельность:</i> показать как пользоваться предметами старинного быта <i>Музыкальная:</i> прослушивание гимна Оренбурга	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> - виртуальная экскурсия в краеведческий музей; исследование предметов русской старины. <i>Игровая деятельность:</i> игра с правилами - народная игра «Плетень» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> рассказывание р. н. потешек, загадок, поговорок.
1.2	Символы Оренбурга	25 мин.	<i>Групповая:</i> Беседа о родном городе, Флаг и Гимн поселка. <i>Коммуникативная деятельность:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками - беседа о достопримечательностях нашего города. <i>Восприятие художественной литературы:</i> чтение стихотворения В.Степановой «Что мы родиной зовем»	<i>Изобразительная:</i> рисование самых красивых мест города. <i>Музыкальная:</i> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений - слушание гимна России, гимна города Оренбург.

1.3	Современный Оренбург	25мин.	<p><i>Групповая деятельность:</i> виртуальная экскурсия по родному городу.</p> <p><i>Индивидуальная деятельность:</i> чтение стихов</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками беседа о достопримечательностях Оренбурга.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы</i> – чтение стихов Оренбургских поэтов о родном городе.</p>	<p><i>Изобразительная:</i> рисование достопримечательностей Оренбурга.</p> <p>Восприятие художественной литературы; разучивание стихов Оренбургских поэтов.</p>
Модуль 2. Люди, прославившие Оренбургскую землю				
2.1	Литературная жизнь Оренбуржья. Писатели, уроженцы земли Оренбургской	100мин.	<p><i>Групповая:</i> Беседы о творчестве С.Т. Аксакова; М. Джалиля; Ю.В. Бондарева; В.В. Карпова.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы:</i> восприятие произведений С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»; М.Джалиля «Песня о храбром джигите»; Ю.В. Бондарева «Горячий снег»; В.В. Карпова «Полководец».</p>
2.2	Литературная жизнь Оренбуржья. Писатели, побывавшие на Оренбургской земле.	100 мин.	<p><i>Групповая:</i> Беседы о творчестве русских писателей: В.И. Даля «Девочка снегурочка»; А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»; Т.Г. Шевченко «Кавказ»; С.А. Есенина «Черёмуха».</p> <p><i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы:</i> восприятие произведений известных писателей и поэтов.</p>
2.3	Художники	50мин.	<p><i>Групповая:</i> Беседа о творчестве</p>	<p>Рассматривание репродукций,</p>

	Оренбургской земли		заслуженного художника Л.В Попова «Портрет бабушки»; Н.П. Ерышева альбом «На своей земле». <i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.	рассматривание картин. <i>Изобразительная:</i> рисование природы Оренбургского края.
2.4	Музыканты, прославившие Оренбургскую землю.	50мин.	<i>Групповая:</i> Беседа о творчестве М.Л. Ростроповича «Царская невеста»; А.А. Алябьева «Соловей».	<i>Музыкальная:</i> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений М.Л. Ростроповича; А.А. Алябьева.
2.5	Учённые-исследователи, путешественники, прославившие Оренбуржье.	– 75мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с учёными-исследователями, путешественниками: Н.А. Зарудным; Г.С. Карелин; И.И. Лепёхин; П.И. Рычковым.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность-</i> рассматривание альбомов «Оренбуржье моё родное!», достопримечательностей и заповедников Оренбургского края.
2.6	Лётчики – испытатели	50мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с биографией летчиков-испытателей и космонавтов, прославивших родное Оренбуржье: Ю.А. Гагариным; Г.М. Манаковым.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность-</i> рассматривание альбомов «Выпускники лётного Оренбургского училища»
2.7	Герои-земляки	50мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с героями-оренбуржцами; А. И. Родимцевым. <i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми - знакомство с героями Великой Отечественной войны нашего поселка. <i>Музыкальная:</i> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений о Великой Отечественной	Музыкальная: слушание песен о Великой Отечественной войне. Восприятие художественной литературы: слушание стихов о войне.

			войне.	
2.8	Знаменитые государственные деятели Оренбуржья. Основатель Оренбургской губернии.	25 мин	<i>Групповая:</i> Беседа об основателе Оренбургской губернии И.И. Неплюеве.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с деятельностью первого губернатора Оренбуржья.
2.9	Оренбургский пуховый платок.	50 мин	<i>Групповая:</i> Беседа о мастерицах Оренбургского промысла – пуховый платок: О.А. Фёдоровой. <i>Музыкальная:</i> восприятие музыкального произведения «Оренбургский пуховый платок».	<i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Виртуальная экскурсия в музей пухового платка. Знакомство с пуховязальным промыслом.

Модуль 3. Русская Изба.

3.1	Теремок (знакомство с избой рубленой, её составными частями: красный угол, бабий кут, горница, светёлка, сени, хлев, терем, сруб, конёк)	25 мин	<u>Фронтальные формы работы:</u> ООД, игровые образовательные ситуации, познавательные беседы. Коллективное взаимодействие с родителями по сбору фотоматериалов "Русская изба". <u>Работа в малых подгруппах и индивидуально:</u> дидактические игры, разучивание песен, потешек.	<u>Игровая деятельность:</u> дидактические игры "Что нужно для работы плотнику", "Расставь мебель в избе"; подвижные игры "Как у дяди Трифона", <u>Познавательная деятельность:</u> игровые образовательные ситуации "Ознакомление с русской избой". <u>Коммуникативная деятельность:</u> беседы "Дело мастера боится"(пословицы, поговорки о труде). <u>Чтение художественной литературы:</u>
-----	--	--------	--	---

				<p>колыбельные "ходит сон близь окон", "Баю, баюшки, баю"; потешка "Как у нашего кота".</p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u>: Лепка "Изба для Машеньки"</p> <p><u>Коллекционирование</u>: Сбор фотоматериалов "Русская изба."</p>
3.2	<p>В горнице (знакомство с домашней утварью: ухват, чугунок, кочерга, колыбель, прялка, коромысло. бодня, кадка, помело)</p>	25 мин	<p>Взаимодействие с родителями: выставка на тему: предметы старины.</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность -</p> <p>Рассматривание предметов русской старины</p>
3.3	<p>Русский национальный костюм (знакомство с русским народным костюмом, его историей, элементами: понёва, зипун, душегрея, сарафан, рубаха, картуз, лапти, онучи)</p>	25 мин	<p>Взаимодействие с родителями - готовим стенд</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность: рассматривание фото, слайдов, русских национальных костюмов</p>
3.4	<p>Русская народная кухня (знакомство русскими национальными блюдами: каша, похлёбка, сбитень, строганина, сыта, цежь)</p>	25 мин	<p>Взаимодействие с родителями: родители готовят русские народные блюда</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность: дети пробуют блюда, приготовленные родителями</p>
3.5	<p>Город мастеров</p>	25 мин	<p>Беседа о предметах быта.</p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>

	(знакомство с ремёслами народов Оренбуржья: Пуховый платок, прядение льна и шерсти, тканьё, вальщики)			деятельность: Рассматривание предметов быта музыкальная: прослушивание песен.
3.6	Обычаи и традиции русского народа (юрьев день, троица, маргоскина неделя, новый год, семик, святки, ильин день, пасха)	100 мин	Групповая: развлечение, посвященное Троице. Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками - знакомство с русскими народными обычаями, обрядами	Музыкальная: разучивание и исполнение песен, хороводов. Игровая деятельность: игры, забавы.
3.7	Итог - тематический праздник "Ярмарка ремёсел"	25 мин	Коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.	Музыкальная: разучивание и исполнение песен, хороводов. Игровая деятельность: игры, забавы.

Перспективное тематическое планирование для детей 6-7 лет.

№	Модуль/Тема	Объём	Способы реализации в специально	Способы реализации	в
---	-------------	-------	---------------------------------	--------------------	---

		ОД (в мин.)	организованной деятельности	взрослым	нерегламентированной (свободной самостоятельной) деятельности
Модуль 1. Люблю тебя, мой Оренбург					
1.1	С чего начинается Родина?	60	<p><i>Восприятие и обсуждение</i> рассказа «История образования п. Красный Коммунар», просмотр видеофильма с комментариями педагога «Старые фотографии», чтение стихотворения В.Степанов «Лучше нет родного края».</p> <p><i>Виртуальная экскурсия</i> по карте города с перечислением улиц (по памяти) и определение их направления.</p> <p><i>Классификация семейных</i> архивных фотоальбомов о прошлом и настоящем родного города.</p> <p><i>Наполнение содержанием</i> схемы города (место расположения домов детей в точках их нахождения).</p> <p><i>Индивидуальное</i> оформление выставки детских рисунков "Улицы моего города".</p> <p><i>Взаимодействие детей с родителями.</i> Фотосъемки (получение материала для карты :исторические здания и дома детей).</p>		<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - диалог на основе архивных данных «Наш город Оренбург», беседа о городе и его символика.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> - изучение местоположения на карте Оренбургского края, изучение семейных архивов.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы-</i> Стихотворение В.Степанов «Лучше нет родного края»</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i> – аудиозапись «С чего начинается Родина?» слова М. Матусовского, музыка В.Баснера</p> <p><i>Экскурсионная деятельность:</i> виртуальная экскурсия «История в фотографиях»</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> подвижная игра "Найди свой домик", дидактическое упражнение "Разгадай мою загадку".</p> <p><i>Дизайнерская деятельность:</i> оформление выставки детских рисунков "Улицы моего</p>

			Во время приема детей звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» слова М. Матусовского, музыка В. Баснера	города". <i>Чтение художественной литературы:</i> произведение В.Степанова "Что мы Родиной зовем" <i>Коллекционирование</i> - сбор фотоматериалов «Старый город»
1.2	Богатства Оренбургского края	30 мин	Групповая деятельность: рассматривание альбома с иллюстрациями «Оренбургский заповедник». «Заповедные места Оренбургского края» Работа в малых подгруппах по подготовке и проведению опыта «Как растут деревья». Работа в детско-взрослых сообществах по изготовлению подарков для Лесовичка.	Игровая - Дидактические игры. Речевая разминка. Коммуникативная - Беседа о заповеднике. Познавательно-исследовательская - Опыт «Как растут растения». Художественно-творческая деятельность- Составление коллажа «Заповедник».
1.3	Люби и знай свой край родной	30 мин	Групповая деятельность: рассматривание альбома с иллюстрациями «Оренбуржье мое», «Наш поселок». Коллективное взаимодействие по сбору фотоматериалов о поселке; совместная деятельность по классификации фотоматериалов. Взаимодействие детей с родителями по подбору фотографий прошлых лет	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально художественная. Коммуникативная - беседа о достопримечательностях нашего города. Познавательно-исследовательская- виртуальная экскурсия в музей «Боевой славы». Музыкально-художественная - стихотворение И. Гавриловой

			(изучаем альбомы бабушек и прабабушек).	«Оренбуржье». Песня «Оренбуржье мое». Коллекционирование - сбор фотоматериалов о городе.
Модуль 2. Люди, прославившие Оренбургскую землю				
2.1	Литературная жизнь Оренбуржья. Писатели, уроженцы земли Оренбургской	120мин.	<p><i>Групповая:</i> Беседы о творчестве С.Т. Аксакова; М. Джалиля; Ю.В. Бондарева; В.В. Карпова.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы:</i> восприятие произведений С.Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»; М.Джалиля «За строкой летит строка»; Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня». В.В. Карпова «Вечный бой».</p>
2.2	Литературная жизнь Оренбуржья. Писатели, побывавшие на Оренбургской земле.	120 мин.	<p><i>Групповая:</i> Беседы о творчестве русских писателей: В.И. Даля «Журавль и цапля»; А.С. Пушкина «Сказа о мертвой царевне и семи богатырях»; Т.Г. Шевченко «Сон»; С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».</p> <p>С Оренбургским краем связаны великие имена России: Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, А. А. Алябьев, В. М. Васнецов, В. Е. Маковский, А. Н. Плещеев, С. Т. Аксаков, В. И. Даль. Одни здесь родились, другие были по воле судьбы или по долгу службы.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы:</i> восприятие произведений известных писателей и поэтов.</p>

			<i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.	
2.3	Художники Оренбургской земли	60мин.	<i>Групповая:</i> Беседа о творчестве заслуженного художника Л.В Попова «Луга затопило»; Н.П. Ерышева «Белые гуси на белом снегу». <i>Коммуникативная:</i> общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.	Рассматривание репродукций, рассматривание картин. <i>Изобразительная:</i> рисование природы Оренбургского края.
2.4	Музыканты, прославившие Оренбургскую землю.	60мин.	<i>Групповая:</i> Беседа о творчестве М.Л. Ростроповича опера «Евгений Онегин»; А.А. Алябьева «Зимняя дорога» на стихи Пушкина.	<i>Музыкальная:</i> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений М.Л. Ростроповича; А.А. Алябьева.
2.5	Учённые-исследователи, путешественники, прославившие Оренбуржье.	– 90мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с учёными-исследователями, путешественниками: Н.А. Зарудным; Г.С. Карелин; И.И. Лепёхин; П.И. Рычковым.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность-</i> рассматривание альбомов «Оренбуржье моё родное!», достопримечательностей и заповедников Оренбургского края.
2.6	Лётчики – испытатели	60мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с биографией летчиков-испытателей и космонавтов, прославивших родное Оренбуржье: Ю.А. Гагариным; Г.М. Манаковым; Ю.В. Романенко.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность-</i> рассматривание альбомов «Выпускники лётного Оренбургского училища»
2.7	Герои-земляки	60мин.	<i>Групповая:</i> Беседа-Знакомство с героями-оренбуржцами; А. И. Родимцевым. <i>Коммуникативная:</i> общение и	Музыкальная: слушание песен о Великой Отечественной войне. Восприятие художественной литературы: слушание стихов о войне.

			<p>взаимодействие со взрослыми - знакомство с героями Великой Отечественной войны нашего поселка.</p> <p><i>Музыкальная:</i> восприятие и понимание смысла музыкальных произведений о Великой Отечественной войне.</p>	
2.8	<p>Знаменитые государственные деятели Оренбуржья. Основатель Оренбургской губернии.</p>	30 мин	<p><i>Групповая:</i> Беседа об основателе Оренбургской губернии И.И. Неплюеве. У истоков ее создания стояли известнейшие государственные деятели Российской Империи Петровской эпохи: В. Н. Татищев, П. И. Рычков, И.И. Неплюев.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с деятельностью первого губернатора Оренбуржья.</p>
2.9	<p>Оренбургский пуховый платок.</p>	60 мин	<p><i>Групповая:</i> Беседа о мастерицах Оренбургского промысла – пуховый платок: О.А. Фёдоровой. Всему миру сегодня известен Оренбургский пуховый платок – воспетый в песне предмет гордости наших мастериц-вязальщиц. Тончайшие ажурные шали и паутинки, созданные вручную, не только согревают, но и служат подлинным украшением, дарят радость людям.</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> Виртуальная экскурсия в музей пухового платка. Знакомство с пуховязальным промыслом.</p>

			Музыкальная: восприятие музыкального произведения «Оренбургский пуховый платок».	
Модуль 3. Русская Изба.				
3.1	Русское деревянное зодчество (избы, терема и храмы).	30	<p><i>Моделирование</i> образцов деревянного зодчества (картонный конструктор) - терем, храм, изба.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по <i>изучению архитектурных особенностей</i> храма, терема, избы (на основе моделей).</p> <p><i>Отбор и классификация иллюстративного материала</i> по русским народным и авторским сказкам (<i>восприятие книжной графики, изучение и осмысление</i> элементов деревянного зодчества, особенностей древних архитектурных ансамблей).</p> <p><i>Изучение и классификация</i> семейных фото-архивов, <i>составление описательных рассказов</i> по мотивам путешествий членов семьи (деревянное зодчество).</p> <p>Совместное с родителями <i>изучение особенностей деревянного зодчества</i> на экспозиции музея «Национальная</p>	<p><i>Игровая деятельность</i> – конструктивные игры (создание моделей зданий), использование конструкций в играх с наземным транспортом (дорожное движение); режиссерских играх (настольный театр по сюжетам сказок); игра-гусек «Путешествие по Илеку» (архитектурные ценности родного села и их культурно-историческая ценность и сохранность).</p> <p><i>Коммуникативная деятельность</i> - беседы об архитектурных особенностях зданий различного предназначения (жилое, храм); беседы об архитектурных достопримечательностях села; беседы об архитектурных особенностях деревянного зодчества и современных архитектурных ансамблей.</p> <p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> – изучение и классификация, обработка информационного материала об архитектуре древней Руси и родного села.</p> <p><i>Экскурсионная деятельность</i> – изучение</p>

			<p>деревня» (терем и изба), <i>фотосъемка</i> на экспозиции; <i>фотоотчет</i> по результатам посещения музея.</p> <p>Коллективное взаимодействие по <i>сбору фото-материалов об архитектуре села</i>, классификации фотоматериалов; фотовыставка «Архитектура родного села» (современные дома и храмы).</p>	<p>экспозиции музея «Национальная деревня», подготовка к выполнению игровых ролей «экскурсовод», «корреспондент телевидения», «посетитель музея».</p> <p><i>Дизайнерская деятельность</i> – оформление фотовыставки «По мотивам путешествий мам, пап, бабушек и дедушек»</p>
3.2	<p>Русская изба (помещения избы и их предназначение, интерьер).</p>	30мин	<p><i>Изучение устройства</i> избы и <i>осмысление</i> назначения помещений на основе фрагментов русских народных и авторских волшебных и бытовых сказок, сказов и былин (сени, красная изба, закут), иллюстративного материала к ним.</p> <p><i>Исследование древней</i> кухонной утвари и других предметов быта и их соотнесение с современными бытовыми приборами и посудой (кочерга, чугунок, прялка, печь и др.) в дидактических играх «Старина и современность»; «Лото: подбери современных родственников предмета».</p> <p><i>Изучение декоративно-прикладных</i> объектов русской избы (кружева,</p>	<p><i>Игровая деятельность</i> – сюжетно-ролевые игры детей с использованием атрибутов комплекта «Крестьянская семья»; дидактические игры на уточнение представлений о предметах быта древности и современности.</p> <p><i>Экскурсионная деятельность</i> – подготовка к восприятию материалов экспозиции «Изба» на основе иллюстративного материала сказок, сказов и былин, восприятие информации экскурсовода, беседа по результатам экскурсии на основе фотоматериалов.</p> <p><i>Познавательная-исследовательская</i> деятельность детей – изучение и обработка информации об особенностях организации быта в русской избе; изучение особенностей и разнообразных</p>

			<p>росписи (городецкая) на предметах быта; детских игр и игрушек (бирюльки, кукла-закрутка) на основе обследования реальных предметов.</p> <p><i>Изучение особенностей русского быта</i> на экспозиции «Изба» в музее «Национальная деревня», <i>фотосъемки, фотоотчет</i> по результатам посещения музея.</p> <p><i>Отбор предметов</i> обихода для создания музейной экспозиции в группе детского сада в совместной деятельности с родителями, <i>составление краткого сопроводительного рассказа</i> об истории и особенностях объекта.</p>	<p>способов изготовления игрушек для детей</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность</i> - изготовление кукол закруток.</p>
3.3	<p>Русский национальный костюм (знакомство с русским народным костюмом, его историей, элементами: понёва, зипун, душегрея, сарафан, рубаха, картуз, лапти, онучи)</p>	30 мин	<p><i>Изучение</i> предметов женской одежды в Древней Руси (сарафан, кокошник, лапти, платно), <i>сравнение</i> одежды женщин в разных губерниях России</p> <p><i>Виртуальная экскурсия</i> «Путешествие по городам Руси» (мультимедиа на основе содержания книги В. И. Гордеева «Праздничная русская народная одежда»)</p> <p><i>Отбор и классификация</i> иллюстративного материала по</p>	<p><i>Игровая деятельность</i> – <i>самостоятельная театрализованная деятельность</i> детей по сюжетам русских народных сказок (использование элементов русского народного костюма из уголка ряжения); сюжетно-ролевые игры детей с использованием атрибутов комплекта «Крестьянская семья»; дидактические игры на уточнение представлений о предметах быта древности и современности.</p>

			<p>русским народным сказкам, представляющего костюма (<i>восприятие книжной графики, изучение и осмысление</i> элементов народного костюма в разных губерниях).</p> <p><i>Работа в детско-взрослых сообществах</i> по составлению презентаций о русском народном костюме (Новгородской, Суздальской, Оренбургской губерний).</p> <p><i>Совместное с родителями изучение содержимого «бабушкиного сундука», исследование предметов одежды, установление их принадлежности</i> к русскому народному костюму.</p> <p><i>Коллекционирование</i> иллюстраций к сказкам, художественных открыток, репродукций, отражающих особенности русского народного костюма.</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность – диалоги</i> о предметах женской одежды в Древней Руси, пополнение и совершенствование словаря в словесных упражнениях «Узнай предмет по описанию», «Назови предмет и объясни его назначение», <i>обсуждение</i> фрагментов русских народных сказок с описанием одежды персонажей).</p> <p><i>Познавательная-исследовательская деятельность – виртуальная экскурсия</i> «Путешествие по городам Древней Руси»; <i>сравнение</i> одежды женщин в разных княжествах или губерниях России.</p> <p><i>Художественно-творческая деятельность – лепка украшений</i> по мотивам русского народного костюма (бусы, серьги и т.п. в технике «тестопластика»); <i>изготовление бумажных (картонных) кукол</i> для использования в играх с элементами дизайна одежды; иллюстрирование русских народных сказок (рисование сказочных персонажей, использование особенностей русского народного костюма).</p>
3.4	Город мастеров (знакомство с	30 мин	Беседа о предметах быта. Познакомить детей с Оренбургским	<i>Познавательная – исследовательская деятельность:</i> Рассматривание предметов

	ремёслами народов Оренбуржья: Пуховый платок, прядение льна и шерсти, тканьё, вальщики)		пуховым платком, его производством. Развивать чувства гордости за наш край Совместная деятельность с семьёй: - изготовление альбомов «Оренбургский пуховый платок» - конкурс «Лучшее изделие русского прикладного творчества» творчества	быта; рассматривание Оренбургского пухового платка; рассматривание элементов узоров на платке (Снежинка, Змейка, Елочка). <i>Музыкальная:</i> прослушивание песни «Мама». <i>Дизайнерская деятельность:</i> Рисование подарка для мамы «Оренбургский пуховый платок»
3.5	Обычаи и традиции русского народа	240 мин	Рождество Христово (история и традиции праздника; Рождественский вертеп; атрибуты праздника) <i>Изучение истории и традиций празднования Рождества на основе фрагментов книги "Моя первая священная история" П. Н. Воздвиженского, осмысление содержания библейского текста с помощью иллюстративного материала. Выразительное чтение в сопровождении театрализации (настольный театр) стихотворения С. Черного «Рождественское», построение пиктограммы и заучивание стихотворения наизусть с ее помощью. Чтение сценария спектакля «Вертеп», обсуждение процесса</i>	<i>Игровая деятельность</i> - элементы сюжетно-ролевой игры в процессе подготовки и демонстрации спектакля, освоение ролей: «артист», «режиссер», «зритель», «корреспондент телевидения», «контролер»; элементы сюжетно-ролевой игры на выставке «Рождественские каникулы», освоение ролей экскурсовода, зрителя, телекорреспондента. <i>Музыкально-художественная деятельность</i> – демонстрация спектакля «Рождественский Вертеп» (в каникулярные дни: для детей всех групп детского сада, для родителей, для сотрудников детского сада). <i>Дизайнерская деятельность</i> – изготовление персонажей и декораций для спектакля; афиши и пригласительных билетов; изготовление елочных украшений; оформление группы к

		<p>создания спектакля (изготовление кукол, декораций, распределение ролей (3 состава артистов); дизайн афиши и пригласительных билетов). Совместная деятельность взрослых и детей по созданию спектакля (индивидуальная подготовка ролей, изготовление декораций и персонажей, кукловодство и сопровождение действий литературным текстом). Совместная деятельность по изготовлению «рождественского убора» для елки; обсуждение дизайна, разработка эскизов (технологических карт) выбор необходимых материалов; изготовление игрушек индивидуального или в малых подгруппах.</p> <p><i>Создание</i> (совместно с родителями) <i>альбома</i> (папки) «Коллекция русских народных костюмов», презентация «страничек» альбома детьми.</p> <p>«Масленица блинница» Познакомить детей праздником масленицы, основным героем, обрядовой едой, обрядовыми песнями, играми</p>	<p>рождеству; изготовление символов Рождества по технологическим картам (Вифлеемская звезда, ангел, елка) для поздравления членов семьи; выставка рождественских игрушек и сувениров (продукты детского творчества) «Рождественские каникулы».</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i> - иллюстрированные произведения А.Коринфский «Христославы», «Божья елка» Г. Гейне, А.Плещеев «Святки», «Рождество Христово», восприятие иллюстративного материала и соотнесение его с литературным текстом.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание репродукции картины В.Кустодиева «Масленица»; посещение горницы, пение песни Хозяйке (с просьбой угощения); <i>Коммуникативная деятельность</i>: рассказ</p>
--	--	---	--

			<p>«Жаворонки, изюмные глаза» Познакомить детей с праздником прилета птиц. Побуждать активно исполнять заклички.</p> <p>Светлый праздник Пасхи (история и традиции празднования</p>	<p>о народном празднике, и его традициях; рассказ Хозяйки о традиции жечь масленичные костры в честь светлого весеннего солнца, прогонявшего зиму, рассказ о Прощеном воскресенье; Празднование Масленицы. Рассматривание чучела, чаепитие с блинами; катание с горки на улице, зимние развлечения; <i>Музыкально-художественная деятельность:</i> пение песен «Эх, Масленица!», «Ой, блины, мои, блины», народная игра «Карусель»; сжигание чучела.</p> <p><i>Музыкально-художественная деятельность:</i> слушание пения птиц (аудиозапись); пение закличек; <i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа с детьми о празднике прилета птиц, о традиции детворы закликать их; <i>Художественно-творческая деятельность:</i> лепка «жаворонков из теста, их выпечка; <i>Игровая деятельность:</i> игра «Ручеёк» чаепитие с испеченными жаворонками.</p> <p><i>Игровая деятельность - сюжетно-ролевая игра «Дом» (в чистый четверг</i></p>
--	--	--	---	---

		<p>Пасхи, символы праздника, дизайнерские особенности оформления праздника).</p> <p><i>Изучение истории и традиций празднования Пасхи на основе фрагментов книги "Моя первая священная история" П. Н. Воздвиженского, осмысление содержания библейского текста с помощью иллюстративного материала; просмотр мультфильма «Рождество Христово» и обсуждение его сюжета. Беседа о традициях празднования Пасхи в семье, чтение легенды о Марии Магдалине и императоре Тиберии, обсуждение традиции окрашивания яиц.</i></p> <p><i>Обсуждение технологий окрашивания яиц в семье, изучение общепринятых способов окраски яиц (расписные, крашеные), создание технологических карт (совместная деятельность педагога и ребенка) по окрашиванию яиц, их оформление в общую папку как предложение для использования в семье различных технологий.</i></p> <p><i>Творческая мастерская по созданию эскизов росписи пасхальных яиц</i></p>	<p>готовим дом к празднику Пасхи); игры-забавы «Катание яиц», «Пасхальное гнездышко».</p> <p><i>Дизайнерская деятельность детей и родителей – окрашивание яиц (использование природных красителей, техники «декупаж»).</i></p> <p><i>Художественно-творческая деятельность – изготовление пасхальных сувениров и организация выставки «Пасхальные дни», подготовка детей к исполнению ролей экскурсовода, зрителя, телекорреспондента и их реализация на экспозиции выставки (представление авторских работ).</i></p>
--	--	--	---

		<p>(городецкая, дымковская, филимоновская, мезенская, хохломская росписи) для последующей <i>росписи аналогов</i> яиц из папье-маше.</p> <p>Троица (история и традиции празднования Троицы, символы праздника). <i>Изучение истории и традиций</i> празднования Троицы на основе демонстрации фрагмента название и режиссер фильма о православном празднике, сущность Троицы (триединство Бога-отца, Бога-сына, Духа Святого на примере солнечного светила (солнце как таковое; свет, который от него исходит; тепло, которое оно несет)). Изучение средства выразительности и понимание иконописного текста на их основе в процессе изучения образа А.Рублева «Троица» (средства выразительности: композиция, колорит, выразительность поз, мимика).</p>	<p><i>Чтение художественной литературы:</i> .Бунин «Троица», С. Есенин «Троицыно утро...», П. Соловьева «Троицын день» (ознакомление детей с поэтическими произведениями, воспевающими народные православные традиции). <i>Восприятие и анализ</i> образа А.Рублева «Троица», Ф. Алексеева «Троице-Сергиева лавра», Э. Греко «Троица» (анализ композиции, использованных средств изобразительной выразительности). <i>Познавательная деятельность:</i> формирование представления о понятии троицы, триединства (Господь Отец это солнце, Иисус это лучи, которые от него отходят, Святой Дух это тепло, которое мы ощущаем от этого солнца. Попробуй представить это отдельно друг от друга-не получится, вот вам Троица!); ознакомление с праздником святой Троицы (день рождения Церкви Христовой, так как именно после этого дня, исполнившись Духа Святого и</p>
--	--	--	---

				<p>получив дар говорения на различных языках, апостолы пошли проповедовать учение Христа во все концы света).</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> рисование на темы «Проводы весны», «Встреча лета» (В русской народной традиции праздник Троицы связывали с проводами весны и встречей лета), «Люблю березку русскую» (Эти древние праздники были связаны с поклонением священному дереву – березе); изготовление лент и венков, украшение ими березок на территории детского сада (Отголоски древних обрядов сохранились в обычае украшать березу лентами и венками, гадать на венках о девичьей судьбе, бросая их в воду)</p>
--	--	--	--	---

2.2 Перечень вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа «Мой край родной»			
формы работы	способы	методы	средства
Групповая, подгрупповая, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность взрослых с детьми, самостоятельная деятельность	игровая ситуация, беседа, показ способа действий, народная игра, экспериментирование наблюдение, слушание, пение, игра-драматизация, инсценирование	игровой, наглядный, практический, чтение, беседа, показ использование видео опыт, создание ситуации	фонограммы, видеоматериал, образцы народного творчества: потешки, пестушки, загадки, народные игры, песни, хороводы, атрибуты праздников, музыкальные инструменты, картотека народных игр

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок,

поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

В ходе реализации Программы организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания народных и подвижных игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки.

Литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, тематические музыкальные и литературные досуги.

Коллекционирование - опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время экскурсий, наблюдений, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи и содержание работы

Вызвать интерес у родителей к совместной деятельности по патриотическому воспитанию детей. Объединить усилия с целью создания единых принципов воспитания и развития на основе общности цели и содержания по приобщению детей к национально-культурным традициям Оренбургского края.

Формы работы

- совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
- творческие встречи
- консультации, беседы
- открытые музыкальные занятия для родителей
- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

III. Организационный раздел

3.1 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические и ИКТ.

В группах имеются следующие технические средства обучения и воспитания: магнитофоны, телевизор, ноутбук, проектор.

Методические материалы для реализации программы:

- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015;
- Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная в группах предметно – развивающая среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность – обеспечивается наличием методической литературы, пособий. Организация образовательного пространства обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами – бумагой, пластилином, сыпучими материалами.
- двигательную активность в играх, плясках, хороводах, инсценировках.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, потребностей проведения игры, развлечения.

3. Вариативность среды обеспечивается наличием спокойной, активной, рабочей зоны, а также разнообразием игрушек, наглядных пособий.

4. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех зон группы, музыкальных, инструментов, игрушек, пособий.

5. Безопасность предметно – пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для реализации программы в группах организованы уголки патриотического воспитания, в которых размещены:

- дидактические и наглядные пособия;
- современные ТСО;
- методическая литература;
- репродукции картин;
- картинки с различными видами войск и Защитников Отечества;
- фотоальбомы «Мой город»; «Моя семья»;
- художественная литература;
- аудиозаписи с песнями военных лет;
- карты, атлас Оренбургской области;
- символика Оренбургской области, города Оренбурга, глобус и т.д.

3.3 Режим дня

Программа «Мой край родной » реализуется в

- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МДОАУ № 118 при реализации программы «Мой край родной» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение праздника «Я – сын своего народа» с участием родителей
- проведение конкурса «Супермама»
- проведение квн, викторин об Оренбурге
- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

- «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних и старших группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

